

உ

சுவமயுழி
அடையுழி, சென்னை
திருச்சிற்றம்பலம்

திருஞானரம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள்

திருவாய்மொர்தருளிய

திருவேற்காட்டுத்தேவாரம்.

பண்-பழந்சக்கராசம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒள்வரிதுள்ளக்கதிச்காமிவனொளி
வெள்ளியா னுறைவேற்கா
டுள்வரியாருயாநதாரிவவுலகினிற்
றெள்ளியராவாதேவரே.

(க)

ஆடனாகமசத்தளனில்லதேரா
வேடங்கொண்டவன்வேற்காடு
பாடியுமபணிநதாரிவவுலகினிற்
சேடராகியசெல்வரே.

(உ)

பூதம்பாடப்புறங்காட்டிடையாடி
வேதவித்தகன்வேற்காடு
போதுஞ்சாந்தும்புகையுங்கொடுத்தவர்க்
கேதுமெய்துதலில்லையே.

திருவேற்காட்டுத்தேவாரம்.

அழகடவெனக்கங்கைகரந்தவன்
வீழ்சடையினன்வேற்காடு
தாழ்வுடைமனத்தாற்பணிந்தேத்திட்டப்
பாழ்படும்மவர்பாவமே.

(சு)

காட்டினாலுமயர்த்திடக்காலனை
வீட்டினுனறவேற்காடு
பாட்டினுற்பணிந்தேத்திடவல்லவ
ரோட்டினுர்வினையொல்லையே

(ரு)

தோலினாலுடைமேவவல்லந்நடர்
வேலினாலுறவேற்காடு
நூலினுற்பணிந்தேத்திடவல்லவர்
மாலினுர்வினையுமே.

(சு)

மல்லன்மும்மதினமாய்தவவெய்ததேதார்
வில்லினுனறவேற்காடு
சொல்லவல்லசுருங்காமனத்தவர்
செல்லவல்லவர்திக்கமே.

(எ)

மூரல்வண்மதிசூடுமுடியுடை
வீரன்மேனியவேற்காடு
வாரமாய்வழிபாடுநனைந்தவர்
சேர்வர்கெய்கழறிண்ணமே.

(அ)

திருவேற்காட்டித்தேவாரம்.

ரு

பரக்கினுர்படுவெண்டலைரிந் பலி
விரக்கினுலுறைவேற்காட்டு
மரக்கணையாடர்ப்பட்டாவிறை
நெருக்கினுனைதினைமீனே.

(கூ)

மாறிலாமலாடுநொடாமலவன்
வேறலானுறைவேற்கா
மறிலாமொழியேமொழியாவெழில்
கூறினர்க்கில்லைகுற்றமே.

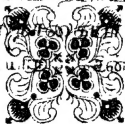
(கௌ)

விண்டமாம் பொழிள்கூழ்திருவேற்காடு
கண்டிதம்பன்கழல்பேணிச்
சண்பைஞானசம்பந்தன்செந்தமிழ்
கொண்டுபாடக்குணமாரே.

(கசு)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மகாமகேசாபாத்தாராய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாயக்கன் நூல் நிலையம்
அடையாறு, சென்னை-20



மகாமகோபாத்தியாய
டாக்டர். உ. வே. சாமிநாதையா
நூல் நிலையம்
சென்னை - 600 004
தலைவராயர்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவேற்காட்டுப்புரானம்.

வலம்புரிநாயகர்வணக்கம்.

நலம்புரிநா சாயணனைப் முகனித்திராதியர்களுளும்
ஞானம், புலம்புரிமா சுவமுளற்றிப் பற்பலதற் சித்தி
யெலாம் பொலிவின் வாய்ந்த, குலம்புரியோகியப் குழ
மெழிற்றிருவேற் காட்டதனிற் குனவானின்ற, வலம்
புரிநாயகனார் மலம்புரிநாயகர்வணங்குலாமால்.

நூல்.

மெய்ப்பொருள் வினாச் சருக்கம்.

கம்பைபாநதிருழ்த் காஞ்சிமாநகரிலே சுநனைத்
தடங்கடலாகிய காமாட்சியம்மை சமேதமாயெழுந்
தருளியிருக்கும் ஏகாம்பரநாதரை, அம்புயாசனனாகிய
நான்முகற்கடவுள் அருச்சுணைசெய்துகொண்டிருக்கை
யில், ஒருநாள் சிலவைதிகைவை முனிபுங்கவர்கள் அவ்
விடம்வந்து பிரமணைவணங்கி ஐயா! நாங்கனிதுகாறும்
இல்லறதருமத்தினைச் சுகமாகநடத்தி வாழ்ந்து வந்
தோம். இனியருமையான ஞானயாகமியற்ற விச்சை

கொண்டிருக்கின்றேன். அந்தந்தியபொருட் பண்ணிய பூமியிலுக்காட்டி யருவிலென்றிமென வேண்டிக்கொண்டனர். பங்காண் கேட்டிப் பங்காண் தவிரச் சனைசெய்து • கொண்டு, அந்தந்திய திருக்காத்தினால் ஒரு தருப்பணம் புண்ணியப் படுத்தி நேரியாக (ரக்காமாக) வளந்துப் பூமிபுது புது அறிஞர்களை ! இதுதன் பின் பங்காண் பேராவின். இது தருப்பணம் தவிர்த்திட மே நீங்கல் தெய்வமாக மயம் மதற்கேற்றத்தொரு தவ மென்றவர். அந்தோபி எழுந்தெழுந்த மே நமஸ்கரித் தென்றிவசுதினில் ஒரு அழகிய வளத்திற் றங்கியது. முனிவர்களுந் அதுதன் பின் தெய்வத்துடைய வன்வனத் தினையடைந்து, தெய்வலோகத்து விசுவ சம்பனைக் கொண்டு ஒரு வளத்தி னிசித்திர யாகராஜியினை நியமித்துக்கொண்டு சந்திரசேகரனாகிய சார்பசுவனை மனதில் தியானஞ்செய்து அழகியமாகம் வளர்த்து வருவாராயினர். ஒருநாளவ்விடத்திற் கு, ஏழாழீ அழகிய பண்ணியபூமியாய், அங்கமனைத்தும். உருத்திராக்கமணிந்தவராய், பஞ்சாட்சர மகாபக்திர தியானஞ் செய்பவராய், சடைமுடி தரித்தவராய், தண்டோடுகமண்டலந்தாங்கிவவராய்ச் சூதமா முனிவர் வந்தெழுந்தருளினர். அவரைத் தரிசித்தவுடன் தவசிகளியாவருமெழுந்தெதிரோடி யழைத்துவந்து தருப்பாசனத்தி லிருக்கச் செய்து சோடசோபசாமியற்றி, வணங்கிச்சூழ்ந்திருந்து சொல்வாராயினர், வேதாகம விதிகாச புராணங்களை நன்கு தேர்ந்த விப்பிதிகாமணியே ! விரிஞ்

சன் விதித்தபடி வெளுகாலமாக இவ்விடத்தில் யாக
மியற்றி வருகிறோம். எங்கள் தவப்பயனின் பிரயோ
சனமாகத் தேவரீரின்விட மெழுந்தருளப் பெற்றோம்.
எங்கள் பூர்வகுறை யனைத்தும் தீர்ந்தோம். எங்க
ளுக்குண்டாயிருக்கு மொரு பெரிய சந்தேகத்தினை
யின்று நிவர்த்திசெய்த ருளவேண்டுந். அந்தாவதுநாங்
கள் நெடுங்காலமாக வேதாகமங்களை யெல்லா நன்கு
படித்துவந்தும், சர்வலோகைக சாயனாகிய சாம்ப
சிவத்தின் சரணைச்சார்வதற் கேதுவாகிய திருவருளே
ன்னு மெய்ப்பொருளினுண்மையினை யறிதற் கேலாது
கலக்கமுற்ற சிந்தையுடையவர்களு யிருக்கின்றோம்.
எங்கள் சிந்தை தெவரியத்தக்க மொரு குழ்ச்சி தெரி
வித்தருளவேண்டு மென்றனர். கேட்ட குதமுனிவர்
தமதிருகண்களினு மானந்தக் கண்ணீர்ததும்ப, உரோ
மஞ் சிலிர்த்திட, அம்பலத்தின் கண்ணே ஆனந்தநீர்த்
தனம் புரிந்தருளும் ஆண்டவனை மனதில் தியானித்து,
சிறிதுநேரம் பரவசாடைந்திருந்து விழித்துச் சொல்
லுவராயினர். கைமீசாடிண்ணியவாசிகளே ! நீங்கள்
பலகலைக்கு மெட்டாத பரம்பொருளையுணர விரும்பி
னீர். உங்கள் புண்ணியமே புண்ணியம். நீங்கள் கே
ட்ட மெய்ப்பொருளின் உண்மையினைப் பூர்வகாலத்
தில், அந்திவண்ணாகிய அருட்பெருஞ் சோதியாம்
அமலன் நந்தியம்பெருமானுக் குரைத்தனர். அவர்
சனற்குமாரமுனிவர்க் குபதேசித்தனர். அவர் வியா
சுமாமுனிவர்க் கருளினர். அவரடியேனுக் கனுக்கிர

கித்தனர், அவ்வுண்மை பதினென்புராணத்தி லொன் றுகிய காந்தத்திலே, சனற்குமாரசங்கிதையிலே, காளி காகண்டத்திலே, தீர்த்தக்காலையிலே உள்ள வொரு தலத்துற்றிடு முயர்ப்பெருள் சரித்திரத்தி லுள்ளது. அதனை யுங்கட்டு விரித்துரைப்பேன். அன்புடனமை தியாயிருந்து கேட்பீராக.

மேய்ப்போநா விஞ்சருக்க முற்றிற்று.

சனற்குமாரச் சருக்கம்.

சைவாசார துல்லியர்களே ! இலட்சம் யோசனை பரப்புள்ளதாகிய நாவலந்தீயிலே, இமயமுதலிய மலை களாற் சூழப்பட்டு, பதினாயிரம் யோசனை யாழ்ந்து ஆயிரத்து நூற்றுநான்கு யோசனை யுயர்ந்துள்ள மேரு மலையில் சதசிருங்கமென்னு மிடத்தில், நசன்முகனுக் குரியநகரில் அனேகமாயிரம் யோகிகள் தன்னைச்சூழ்ந் துகொண்டிருக்க, சனற்குமார முனிவர் நின்மலனா கிய நீலகண்டனை மனதில் தியானஞ் செய்துகொண்டு நெடுநாள் யோசத்திலிருந்து கொண்டிருந்தனர். அங் னுன மிருக்கையில் ஒருநாள் தேவாதி தேவனுகிய திரியம்பகன் தமது தேவியுடன் தருமவிடைமேலே ழுந்தருளிக் தேவர்கள் பற்பலர்கூழ்ந்துவர ஆகாய வழியே சதசிருங்கமலைக்கு நேராகச் சென்றுலவித் திருக்கைலாய மெழுந்தருளினர். அப்போது ஆண்ட

கய

திருவேற்காட்டுப் பராணம்.

வன் திருக்கோள் வைபவத்தினைத் திழ்நுங்கவரியாது
யோகத்தின்றுந் தனந்துயரமுனிவனை நந்தியம்பெ
ருமான் கண்டு கோபங்கொண்டு ஒட்டகம்போலிரு
ந்து நமது அம்மைப்பனை வனங்கா திருந்ததனால்
ஒட்டகமாகக்கடவெனவர் சாபங்கொடுக்க, இதழ்
கென்னசெய்யலாமெனவியா கவனடைந்த சனந்துயரா
முனிவர் ஒட்டகமாக வனந்தோறும் திரிந்துகொண்
டிருக்கையில், நான்முகக்கடவுள் ஒருகாலத்தி லித்
வனத்திற் போக வேசிட்டு, அவ்வொட்டகத்தினைக்
கண்டு அந்தோ! என்முத்திரனுக் கித்தன்மையான
கதிவாய்த்ததற்குக் காரணமாத? இவனுக்கு நன்மை
தருவனவாக நானென் செய்வேன்? என ஆலோசித்து
முன்னடந்தவகளை எல்லாம் யோகத்தாலறிந்து அத்
தோடத்தினை நீஞும்பொருட்டுக் கண்ணுதற் கடவு
ளைப் புகித்துக் கருணையங்கடவுளே! கங்கைவெளியா!
கறைவிடற்றேய் காமநாசா கால்காலா கமிலைவாசா
கருணைசெய்க கருணைசெய்க. அடியேனுக் குன்னை
யல்லால் வேறு திக்கில்லை யென ஐரண்டு கண்களிலுந்
தாரைதாழையாய் நீர்சொரிய மெக்குருகித் துதிசெய்
தனர். பிரமன்வாழ்த்திய வெளியானது அழகிய
திருச்செவியிற் சென்றேறிய மாத்நிரத்தில் திருவருள்
பெருகியதனால் ஆதியந்தரில்லாத அழகிய வம்பலவா
ணன் பிரத்தியட்சமாகிப் பங்கயனை! நீவேண்டும் வர
த்தினை விமைவில் விளம்புகவெனத் திருவாய்மலர்ந்
தருளுதலும், மலரோன் நம்மகாதேவன் கீர்த்தியினைப்

புகழ்ந்து பாடியாடிச் சந்தோஷத்தனும்ப சின்னு சொ
ல்லத்தொடங்கினார். சங்கரா சனப்துமாரன் சதகிரு
ங்கமலையில் தேவர் துணையாகையே நீண்டது சிவ
யோகஞ்செய்து தவத்தி லீந்தபோது, தட்டையில்
மனமழுத்தி யிருந்தமையால், 'தேவர் திருக்கோல
வைவரத்தினை யழியாமற்போய்விட்டான். அந்தகார்
அவ்விடத்து வந்த நந்தியும்பநமான் சமீபத்தாடி
யால் ஓட்டகவா வாய்விட்டான். இச்சாபத்தினை தீர்த்
தருங்கவென் றிதந்துதொழுதல் செய்ய வம்பெருமான்
இரவியகளுப்பினை கோக்கி, மறையோனே! எம்மடியர்
நன்மைக் கேதுவாகவொய்யுந் தண்டினைகள் நம்மால்
விலக்கமாட்டா. இதை நந்தியே நீத்தருவென்றுவா
த்து மறைந்தருவினார். பிரமன் நந்தியைம்மண்ணை
கோக்கித் துறிதுகாவந் தவாப்பரிய அவர்கூட்டிந்து வெ
ர்வந்து மறைவனை ! நன்மைக்கன் கண் விழிப்புடன்
தவஞ்செய்தும் கருணையாங்கடலாகிய கண்ணுதற்பெரு
மானைக் கண்டு கசிந்துநகி வணங்காததாற்சபித்தோம்
இனியவனொட்டகவாடிவி னீங்கி நமது மாணவகனாகிச்
சிவஞானமடைந்து சகலகலா பாரங்கதனும் வாழ்வன்
என்பாலனுபுக வெனக்கூறிச் சென்றனர். பாதி
கொழநன் பரவசமடைந்து தபது சணங்களை யழை
த்து ஓட்டக உருவந்தாங்கியுள்ள தன் மைந்தனை அவர்
களுடன் கூட்டி நந்திதேவர் சந்திதானத்தில் விடுபாறு
கட்டளை யிட்டுச்சுகமாக வாழ்த்தனர்.

சனப்துமாரச்சுருக்க முப்பிற்பு.

வேதவனச்சருக்கம்

~~~~~

தத்துவஞானதாசிகளே! திருப்பாற்கடவினமுகு  
 மாறிப் பின்னிட வெண்ணோதி விரிக்கும் வெள்ளியங்  
 கிரியிலே, பல்லாயிரம் சிவகணங்கள் நுழைந்தருளில்  
 நாயகமாக வெழுந்தருளி யிருக்கும் உபயாம்பு வாகிய  
 நந்தி பெம்பெருமான் சந்தியில் பிராகணங்கள் ஒட்  
 டக வடிவத்துடனிருக்குஞ் சனற்குமார முனிவனைக்  
 கொணர்ந்துவிட ஆமமுனிவர் நந்திகேவரைத் தரிசித்  
 தமாத்திரத்தில் ஒட்டகவடிவ நீங்கப் பெற்றுப் பழைய  
 முனிவரன் வடிவமாகி நின்றனன் என்று வாய்முனிவனை  
 நந்திகேவர் முகங்குலிர நோக்கி ஆர்வதத்து வேதா  
 கம முதலிய சகல கலைகளையும் போதித்துத் தமது  
 மாணவனாக விரிக்கக் கட்டியபிட்டுச் சரீபத்திருந்து  
 கொண்டிருக்க வாஞ்ஞாபித்தனர். அப்போது சனற்  
 குமாரன் றனது ஆசிரியரின் நிருவடி களிற்ப்பலதரம்  
 விழுந்தெழுந்து கைகுவித்து, வையையனை யடிமையாக்  
 கொண்ட வெம்பெருமானே தேவரீர் கருணைபிழை  
 சகலகலைகளையும் நன்குணர்ந்தேன். பெய்யுணர் வுடை  
 யவர்களே சிவஞான மடைவரெனவும், அச்சிவ ஞா  
 னத்தினாலேயே முத்தியடைதல் வேண்டுமெனவும்,  
 சம்புசப்த வாச்சியார்த்தனாகிய சிவபெருமானை மன  
 வாக்குக் காயங்களா ஸ்றியப்படா தெனவும், ஞான  
 மொன்றினாலேயே தெரிதற்கேது வாகுமெனவும் கூறி  
 னை. அன்றியும் இவ்வுலகில் தேக்கமெடுத்தோர் பிணி

யாகிய பெருங்கடலினை நீந்திப் பேரின்ப மடைதல் பெரிதுங் கஷ்டமாவதுபோல, திருவருட் பெருதவர் வீடு பேறடையாரெனவும் வினம்பினை இத்தகைய வரி யசித்தியினை யடைபுத்தக்க பெரியரிவ் பலகத்தி லரிது ஆகையால் யாவரு மிலேசாகர்ப்பரிபூரண ரச்சிதானந் தப் பிழம்பாகிய சிவபெருமான் திருவடியைய யடைதற் கேது எதாகிலு முண்டோ கட்டளைபிட்டருள வே ண்டுமென்றனர். நந்தியம் பெருமான், மைந்த ! நமது பெருமான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய வேதாக மங்களை நன்குணர்ந்த அந்தணர்கள் முதலிப்பிரமசுரிய நிலையிலிருந்து சகல கலைகளையுங்கற்று இல்லற நிலையி லிருந்து உலக தருமங்களை நிறைவேற்றி, வானப்பிர ஸ்தநிலையிலிருந்து தவநடத்தி சந்திராசி நிலையிலிரு ந்து வேதத்தின் கருமநாண்ட ஞானகாண்ட உண்மை யினைத்தேர்ந்து பிரணவர்பொரு ளின்னதெனத் தெரி ந்து நிட்டைபுடிந் நின்மலன்றோன்றி அனுக்கிரகஞ் செய்தருளுவன். இத்தகைய வொழுக்கம் யாருமடைந் துய்தல் மிக வரிதாகலின், பிராமணன் முதல் பஞ்ச மனீராக வுள்ளவரும்; புல் முதல் சிதலீராக வுள்ளவை களும் இலேசாகமோட்ச மடைய வேண்டுமாயின் பெ ருங்கருணைகுடி கொண்டிருக்கும்நமதுசிவபெருமான் முந்தருளியிருக்கும்திவ்யதலங்களில் வாழ்தலினாலேயே மோட்சமுண்டா மென்றனர். இவ்வாறுதமதுதேசிகர் கூறியவார்த்தையினை முனிவர்கேட்டுளா மகிழ்ந்துஅத்த கைய தலங்களுள் மேன்மைபெற்றதலமியாதென்றனர்

ஸ்தி யமபெ நமான் சிறிதுநேரம் தியானத்திற்  
 ந்து பின்னர் சனந்ருமா முனிவனை நோக்கி, பகனே!  
 ஒருகாலத்தில் மகா கைலாயத்திலே சிவபெருமான் சந்  
 ந்தானத்தில் உலகமாதாவாகிய உலாயம்மை எழுந்து  
 ின்று விணங்கி உவரப்! பிரமாதி தேவர்களைடைதற்  
 குரிய சிவஞ்ஞாபத்தினர் சிறிதுந்தெரிந்து சொன்னக்  
 கூடாத புழுச்சுக்குழியை விடைவதெவ்வாறு? அவை  
 மோட்சமடைத லெங்ஙனம்? என, பார்வதி! நாமெங்  
 கும சர்வவிபாபசமாக விருக்கினும், ரமதன்பர்கள்  
 உய்யம்வண்ணப் பற்பல தலங்களில் அன்புடனமர்ந்து  
 வாழ்வோம். இத்தலங்கனி லொருபொழுது ஒருவன்  
 வைகினும் அவன்செய்த பாவமனைத்தும் நீங்கப்பெற்  
 றுச் சத்தனாக மோட்சமடைவொன்றனர். அத்தகைய  
 தலங்களுள்ளும் உத்தமமாகிய தலமொன்றினைத் தெரி  
 வித்தல் வேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொண்ட அம்பிகை  
 யினைநோக்கி அமலனாகிய சிவபெருமான் சொல்லுவ  
 ரானார். பெண்ணே! உலகமனைத்தும் புகழப்பெற்ற  
 காஞ்சிமாநகரத்திற்கு ஈசானதிசையில் மூன்று யோ  
 கனை தூரத்திலும், சமுத்திரத்துக்கு வருணதிசையில்  
 ஒருயோசனை தூரத்திலும், திருப்பாசூரினுக்கு அக்  
 கினிதிசையிலும், திருமயிலுக்கு வாயுதிசையிலும் வலி  
 தாயத்திற்கு நிருதிதிசையிலும் உள்ள தலமொன்று  
 டு. அஃதெம்மாற் படைக்கப் பட்டது அதன் பெரு  
 மையனைத்து மெடுத்துக்கூற மிகவரிது. அமலையே  
 அத்தலத்திற்குமணிவண்ணநகர்; பானுநகர், பரசுராம

நகர், வல்லிநகர், இராகவநகர், சூம்பநகர், மணவாள  
நகர், முத்திநகர், தேவநகர், ஆதிநகர், புண்டரிகமா  
நகர், நாதநகர், சோதிநகர், ஸ்ரீநகர், மாதவநகர்,  
அத்தியனநகர், வேதநகர், புகவரநகர், வேலவன  
மெனப் பற்பல பெயருண்டு. இங்ஙனம் வாழுகாக்கினி  
யாலும், மகாபிரஸயத்தாலும், நமஸ்ரஸ்தவர்களு  
டும் தீர்ப்புரியாதநகரம். விடம், பிணி, பசி முதலிய  
வற்றாற் றுன்பங் செய்யாதநகரம். மாயவிலையிலைத்  
துந் தீர்க்கக்கருந்தநகரம். இத்தலத்தில் ஒரு நிமிஷ  
நேரமிருந்தாலும், ஆசையுடன் மனத்திலொருதரநினை  
த்தாலும், இத்தலத்தின் வழியாக வேற்றுநுக்குச்  
சென்றாலும், தவறாக வாயி லத்தலப்பெயரைச் சொல்  
லினும், அத்தலையார் பின்பாருமன்னராய்ந்தசென்  
மத்திலிருந்து பின்னர் முத்திச்செல்வத்தினை யடைவர்.  
இத்தலைய அருமையும் பெருமையும் வாய்ந்த திரு  
வேற்காட்டில், வேதசொருபாபாகிய வெள்ளேலமரத்  
தின் மூலத்தடியில், நாம்திருக்கோயில் கொண்டெழுந்  
தருளியிருப்போம். அவ்விடத்துள்ள நமது அருட்  
சொருபமாகிய சிவலிங்கத்தினை யசர்வேதம் அரார்பதி  
யென அரையும், அத்தலத்தினைச் சாந்தோக்கியோப  
திடதம்பரமாகாசமெனவும், பிரமமூதூரெனவும்பேசும்,  
அதர்வணவேதம் சொர்க்கலோக மெனச்சொல்லும்,  
மற்றைய ஆகமங்களுந் உபநிடதங்களுந் இத்தலத்  
தினைப் பலவாறு தோத்தரித்துக் கொண்டேயிருக்கு

மென்றனர். இங்ஙனமிக்கலத்தின் மகிமையினை நந்தி தேவர் சனற்குமாரமுனிவருக்குச் சாற்றினர்.

வே தவனச்சுருக்க முற்றிற்று.

இந்திரச்சுருக்கம்.

—(:)—

பற்றற்று விளங்கும் பரமஞானிகளே ! பிராமணகுலத்திலே, குசிககோத்திரத்திலே பிறந்த கவுசிக னென்னும் பெயரினைவாய்ந்த சிவபக்தசிரோமணியொருவர் வேதாகமபுராண விதிகாசங்களை யெல்லா நன்குணர்ந்தவராய், சிவபெருமாளையே சிந்திக்குஞ் சிந்தையுடைபவராய், விபூதியுருத்திராக்கத் திருமேனியராய், மோட்சனிதாயகமாகிய பஞ்சாட்சரத்தினையே செபிக்கு நானினராயுள்ளவர். இவர் திருவேற்காட்டுன்னுந் திவ்வியதலத்தில் நடக்கும் பிரமோற்சவத்தினைத் தரிசிக்கும் பொருட்டுத் தன்மனை மக்களுடனே யெழுந்தருளிவந்தனர். அவ்வூர் சைவகேடையர்கள் அப்பெரியவரைக்கண்டு, அளவிலாமுகமன்கூறி, அஞ்சலிபுரிந்து, அவரடிவணங்கிய ! தேவரீர் நல்வரவினால் எங்கள் வினையனைத்து எம்மிடத்தில் விடைபெற்றேகின. எங்கள் மாலிகைக்கெழுந்தருளி விருந்துண்டு எங்களைக் கிருதார்த்தராக்க வேண்டுமென் றன்றதுக் கொண்டுபோய் வேண்டிய உபசாரமனைத்து முயற்றிச்

சந்திராஷிப்பித்து ஆவயத்தின் பிராங்க மண்டபத்தில்  
வழந்தருவார்களாய்துநாங்களைல்லோரும்கூழ்ந்திருந்து  
கல்வித்தடலாய் விளங்குங் கனிவுனே ! இத்திருவேற்  
காட்டுத் தலத்தின் மகிழையனைத்தையு மெந்தட்டு விரி  
வாகவெடுத்து விளக்கவேண்டுமென விரும்பினர். அப்  
போது அங்கவசிகர் வேதயார்க்காரோக்கிர் சொல்லு  
வாராபினர். ஐயவர் மீர் ! காஞ்சிமாநகரினுக்கு ஈசான  
தொடியிலுள்ள இத்தலத்தின் வேதமானது ஒருவேள்  
வேலமரமாக விளங்குகிறது. இதனடியில் சர்வலோக  
ஆதாரபூதகனிய சிவப்பநமர் சிவலிங்கநம்பா யெ  
ழந்தருவிரி நுக்கின்றனர். ஆகலின் இத்தலத்திற்குத்  
திருவேற்காடெனப் பெயருண்டாயது. இப்பெருமானை  
விநாயகர், சுப்பிரமணியர், விண்டு, பிரமன் இந்திரன்,  
கின்னரர், முனிவர், சித்தர், கந்தருவர் முதலிய வெண்  
ணிலர்புகித் துயந்தனர். இத்தலத்திற்குத் தெற்கில்  
\* வேததீர்த்தம் ஒன்றுளது அதன்மகிழையினைப்பெறத்  
துச்சொல்ல வெத்தகையினர்க்கு முடியாது. ஆகிவா  
ரந்தோறு மித்தீர்த்தத்தி லாடிவரில், அங்கங்குறைந்த  
பெருநோயாளர் மன்மதனைப்போல் விளங்குவர். இத்  
தடத்து நீராடி உதையத்திலொரு தருப்பணஞ்செய்த  
பேர் பாவமனைத்து நீங்கப்பெற்று எளிதில் வீட்டை

\* இத்தீர்த்தம் கோயிலுக்குத் தெற்கில் பெரிய தோப்பில்  
நடைபாவி யாகவிருக்கிறது.

† குரோசம் - கூப்பிடுதாரம்.



குவர். இத்தீர்த்தத்தி லொருதுவிரீர் அருந்தினோர் புத்திரப்பேறு வேண்டினும், செல்வம் வேண்டினுந் தடயின்றிப் பெறுவர். இப்பொய்கையில் பிதிர் தி ஸ்ரீளில் மூன்றுதருப்பணஞ் செய்யின் அவர்கள் கும்தம் முன்னோர்சன் நரசத்திலிருக்கினும் அவாகளப் போதே அருங்கயிலையடைவர். இத்தடத்திற்கு வட கிழக்கில் ஒரு திருரோதூரத்தில் இந்திரன் பூசித்த தன்மொன்றுண்டு அதனருமையினை யாழைகுவேன் கேண்மின்.

வராககற்பத்தில் ஆறாவது மானுவந்தாத்தில் சிபி பெண்ணு மரசன் இந்திரப்பட்டம்பெறறு, இந்திராணி சமேதராய், கற்பக விருட்சத்தின்மேலே, வானவர்வணங்க, உருப்பசியாழ்மீட்ட, திலோத்தமையடிக்கமேந்த, மேனகையடைக்காயுதவ, சோபனை சாமரையிரட்ட, அரம்பை மணித்துகில்வீச, வாணி பனிநீர் தெளிப்ப, சுடுகி விசிழிபோட, விபுலைபல்லாண்டு கூற, மற்ற மங்கையர் விஜயம்பாட, சிந்தாமணி, சங்ககிதி, பதும நிதி, காமதேனு முதலிய விட்டவேலைசெய்ய, தேவர், மருத்துவர், கின்னரர், உரகர், விசுவதேவர், வசுக்கணம், அசுவணிதேவர், உபேந்திரன், சூதர் முதலிய வெண்ணிலர் சூழ்ந்திறைஞ்சச் சிம்மாசனத்தி லெழுந்தருளி, அசுரர்களை அதஞ்செய்த அரியவச்சிராயுதத் தைத்தாங்கி, தன்னிகரின்றிவீற்றிருக்கையில் இந்திரன் தன்மனத்திலடியில் வருமாறு எண்ணினன். ஆ ! ஆ ! நான் இத்தகைய ஆடம்பரத்துடன் இப்பொன்னுலகி

லிருந்து, அரசாட்சிசெய்து கொண்டிருந்து, என்னுடைய காலமெல்லாம் மன்தனுடைய மலர்ப்பாணங்களின்வழியே எனது பஞ்சேந்திரியங்களைச் செலுத்தி அஞ்ஞாவச்சேற்றி லழுந்தி, பன்றிபோலுழந்து மாதரென்னும் பாம்புகளின் வாய்ப்பட்டு மீளாதவனாகி வாளா இறப்பதற்கே தயாராயிருக்கின்றனன். இச்செல்வமனைத்தும் நிலையற்றதாக விருக்கிறது. இனியொரு நிமிடமும் இதில் பற்றுவைப்பது அடாது, என்னுடைய வாழ்நாளு மொருநிலையுடையதோ? மானுடவருஷ மொன்றுகொண்டது தேவர்கட்கு ஒருநாள், இவ்வகைய தினங்கள் முப்பதுகொண்டது தேவர்கட்கு ஒருமாதம். இப்படி பன்னிருமாதங்கள் கொண்டது தேவர்கட்கு ஒருவருடம். தேவவருடம் நாலாயிரங்கொண்டது கிருதயுகம். தேவவருடம் இரண்டாயிரங்கொண்டது துவாபரயுகம். தேவவருடம் ஆயிரங்கொண்டது கலியுகம். இவ்வகையாகக்கூறிய நான்கு யுகங்கட்கும் தேவவருடம் பதினாயிரம். இவ்வகைய சதுர்யுகங்கள் எழுபத்தென்று கழிந்தால் ஒருமந்வந்தரம். சதுர்யுகங்கள் ஆயிரங்கொண்டது ஒருகற்பம், ஒருகற்பத்திற்குப் பதினான்கு மனவந்திரங்கள் கழி கின்றன. இத்தகைய கற்பங்க ளிதுவரையில் ஆயிரம் பதினாயிரங்களாக் கழிந்தன ஒருகற்பமானது பிரம தேவனுக்கு ஒருபகல். அத்தகைய பகல் ஆயிரங்கொண்டது பிரமனுக்கு ஒருவருடம். அத்தகையவருடங்கள் எண்ணுபிரங்கழிந்தால் பிரமனுக் கோர்யுகம்,

அத்தகைய பிரபலர்கள் அந்நாட்டில் பிரபலமாக  
கோர்தவனாக, அப்பவனாக அன்பதினாபிரபலமாக  
பிரமதேவனுடைய அபுள்புரமும், பிரமதேவனுடைய  
வொருபகலில் பதினாறு இருதி பட்டங்கழியும், பிரம  
னுடைய ஒருமாதத்தில் நானூற்றி நூறு இரத்திரபட்  
டங்கழியும், லாபமாதத்தில் லாபமாதத்துநாற்றாறு இந்  
திரபட்டங்கழியும், அபுள்புரமாதத்து லாபமாதத்  
தத்து நாற்பதினாறு இரத்திரபட்டங்கழியும், அவர்க  
ளுள் நானூற்றி நூறுதானே, நானூற்றி நூறுதானே  
வழியவேண்டியவர்களுடைய, எத்தனைதானே, நானூற்றி  
மழிவது நிச்சயமாக, இவ்வாறுபிரபலமாக, வெடல்  
நிவழகதாது, அசனினிக் தொடர்நீனயறவே யொ  
ழித்தல் வேண்டுமென்பவாறென்னியவாறுக்கும்  
விடை கொடுத்த நானூற்றி சிம்மாசனத்தினின்றும் நின்கி  
அந்தப்புறங்கென்று தனித்திருந்து செல்லவேனித்  
தனது ஆசிரியராகைய பிரகஸ்பதிபகவானை யவழப்பித்  
தது தனக்குண்டாகிய இரத்திரலோகவாழ்வினை யெடுத்த  
தனைக்க ஆசிரியர்சேட்டு மகிழ்ந்து அமரர் அதிபதி  
யே ! பூர்வ புண்ணியவசத்தினால் இத்தகையவெண்ண  
முனக்குண்டாயது, ஒருவரு மடைதற்கரிய பெருகு  
செல்வத்தில் வெறுப்புண்டாயது, மோட்சவிச்சையுடைய  
கதிகரிப்பதைப்பற்றி நான் மிகவியக்கின்றேன், இவ்விச்  
சையின்பய நெதனாலு முண்டாகாது, விண்ணவர்  
அருள் ! நம்முடைய பழைய வினையனைத்தையும் போ  
தப்ப பரம்பொருளொன்றுண்டு, அப்பொருள் வேதம்

கவினுலும், அயனாலும், மாலாலும், மனத்தினாலும், வாக்கினாலும், அளவினாலும், அறிதற்கறிதாய் நின்ற லின் எத்தவைய ராதனங்கவானு முடியாது. அவன் ஆன்மாக்கவினிடத்தில் வைத்த சூரீணயினால் எழுந் தருவிரிநுக்கும் தலங்கவிற்சென்று பஞ்சேந்திரியங் களைப் பொருவழிப்படுத்தி யருட்சொருபமாக விளங் குஞ் சிவலிங்கப் பெருமானைப் பூசிக்கின் முத்திப்பேறுண்டாமென்றவர். கேட்ட விற்கான். ஐய! அத் தசைய முத்தியினை யெவிரிநுற் கொடுக்கத்தகுந்த தல மெங்குதுது? கட்டளைமிடவேண்டுமென, தேவகுரு அவனை நோக்கி வாரவனே! தேவர்கவனவராலும்தின மும் புகழப்படும் திருவேற்காட்டினை யடைந்து மந்தா கினி நீர்த்தந்திற்ப்படிந்து வேதநாயகனைத் தொழுவா யாக. உன்னுடைய பூர்வசென்மத்தில் ஆதிவரத்தில் அந்தத்தீர்த்தத்தில் முழுகினை அதனை விர்தச்சென்மத் தில் இந்திரனாயினை, இத்தீர்த்தம் கங்காநதியினும் சிறந் தது இத்தீர்த்தத்தி னொருவன் உள்ளன்புடனே ஒரு தரமூழ்கில் இந்திரனாயி நுப்பன், இரண்டுதரமூழ்கில்பிர மனாயப் பிரகாசிப்பன், முன்றுதரமூழ்கில் விண்வொப் விளங்குவன், நான்குதரமூழ்கில் நாகாண்டவனாகிய சிவபெருமான் நிருவடிபிறசேருவனென்றனர். இவை யனைத்தையுங் கேட்டமாத் திரத்தில் தேவேந்திரன் தன தாசிரியரிடத்தில் விடைபெற்றுத் திருவேற்காட்டினை யடுத்து மந்தாகினிநீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து வெ ண்ணீறுதரித்து நித்திபகன்மமுடித்து வெள்வேலம

ரத்தடியி லெழுந்த நுலியிருக்கும் விமலநாயகனை வணங்கி யருச்சனைபுரிந்து அந்நாயகனுக்குக் கிழக்குத்திசு கில் தன்பெயராலொரு \* சிவலிங்கமும் ஒருதீர்த்தமு முண்டாக்கிப் பூசித்துப் பலதாம்வணங்கி,

“மாயவன்கமலச் செங்கண் வாழ்பதாம்புயனேபோற்றி தீயமும்பலந் தோர் தோர சிந்தைசெய்செல்வாபோற்றி மேயதோ பரமகாய வெளியதாய்வினங்காநின்ற நாயனேபோற்றி லோகநாயகாபோற்றிபோற்றி”

எனத் தோத்தரித்தபோது கறைமிடற்றுக் கண் ணுதற்கிடவுள் மான்மரடி சதுர்புர காணகண்டராய்த் திரிநேத்திர தாரியாய் இடபலாகனாடராய் அம்மை யிடத்தராய் எழுந்தருளி இமையவா வேந்தனே! நினது பூஜைக்கு வியத்தோம் நினக்கு வேண்டும்வரம் யாது வினவுவாயாக வென்றனர். ஆயிரங்கண்ணன் ஆச்சரிய மடைந்து ஆடிப்பாடி பற்பலதரம் விழுந்தெழுந்து என் னப்பனே! யென்னையனே! என்னாதியே! என்னோதியே நமஸ்காரம்! நான் பெற்றபாக்கியமே பாக்கியம். வே தநாயகனே! நான் பூசித்தவிந்தச் சிவலிங்கத்திற்கு வரந் தருவிங்கமெனவும், இத்தவத்திற்கு இந்திரபுர மென வும் வழங்கக்கடவது, அடியேன் தேவரீர் திருவடி நீழ லிருக்கத் திருவுளம்பற்றவேண்டு மென்றனர். சுவாமி இந்திரனேநாக்கி அன்பு! அங்ஙனமே பெயர் வழங்கக் கடவதாக. இன்னஞ் சிறிதுகாலம் நீ இந்திரலோகத்

\* இவ்விவங்கமும் தாத்தமும் ஆலயத்திற்கு, நோக்கிழக்கில் வெள்ளிகொல்லையி லிருக்கின்றன.

தினை யாண்டு பின்னர் சிவகணத் தலைவனாயிருந்து வாழ்ந்து நமது திருவாடிப்பேற்றினை உடைவாயாகவெனக் கட்டளையிட்டு மறைந்தனர். இந்திரன் திருவேற்காட்டினைப்பிரிய மனமில்லாதவராகிச் சுவாமியின் ஆற்றை யை மீறக்கூடாதவராய்த் தன்னுலகமடைந்து வாழ்ந்தனர். இவ்வாறு இந்திரன் பூசித்துப் பேரபெற்ற வுண்மையினைக் கேட்டு வேதநாயகனுக்குத் தென்கிழக்குமுதல் ஈரான நுசையீறாக அக்கினி, இயமன், நிருதி வருணன், வாயு, குபேரன், ஈரானன் ஆகிய வெழுவருந்தங்கள் தங்கள் பெயரால் \* தீர்த்தமும் ஆவயமு முண்டாக்கி நெடுங்காலம் வேதநாயகனைப் பூசித்து வந்து தங்கள் தங்கள் உலகங்க ளையடைந்து சுகமாக வாழ்ந்துவந்தனர்.

இந்திரச்சருக்க முற்றிற்று

காங்கேயச் சருக்கம்.-

மனமடங்கப்பெற்ற மாதவர்களே ! வெண்ணெறிந்தங்கிய வெள்ளியங்கிரியில் அகிலலோக நாயகனாகிய ஆண்டவன் அம்பாள் சமேதரா யெழுந்தருளியிரு

\* அக்கினி லிங்கம்-தூம்பலிலும், இயமன்லிங்கம் - செந்நீர்க் குப்பத்திலும், நிருதிலிங்கம் - மேட்டுப்பாளையத்திலும் வருண லிங்கம்-பாரிவாக்கத்திலும், வாயுலிங்கம்-பருத்திப்பேட்டிலும் குபேரலிங்கம்-சுந்தரகோழுவாத்திலும், ஈரானலிங்கம் - சின்ன கோயிலடியிலு யிருந்துகொண்டிருக்கின்றன.

நதகாலத்தில் ஓடாநான் ஆத்தப்பிவினோயாராகிய விராயா  
 கரும் இனைய பிவினோயாராகிய கம்பிரபனியரும் தாய்  
 தந்தையர் முன்னிலையில் பாதச்சிலம்பு கணில் சணி  
 லென்னர் எத்திசை அவர்கள் படிபிதேறி பார்பீதுந்  
 தோண்டீதுங் குதித்துவினோயாட இந்முது குடிவருந்  
 தமது அருமைப்புத்திரர்களைத் தாய்யெடுத்து உச்சி  
 மேர்ந்தா பார்போடணைத்துக் கிழேவிட அவ்வருமைப்  
 புத்திரர்கள் ஆலையத்தின் முகப்பில் வினோயாடிக்கொண்  
 டிருந்தனர், அச்சபயத்தில் பிமாவானவர் கைலாயத்  
 திற்கு வந்து நந்தியெம்பெருமானிடத்து விடைபெற்று  
 ஆலையத்திற்சென்று சர்வதேவ தணுப்புதனாகிய சிவா  
 பெருமானையும் செகதிஸ்வரியையும் தரிசித்துத் தோ  
 த்திரம்புரிந்து விடைபெற்றுத்திரும்பி மீளந்த செருக்  
 குடையவராய் அங்கு வினோயாடிக்கொண்டிருந்த குழ  
 ந்தைகளைக் கவனியாதவராய்ச் செல்லுகையில், சண்  
 முகச்சுடவுள் கண்டு பிரமனையழைத்துச் சமீபத்திரு  
 ந்தி, நீயார் நிற்பெயரென்ன? நின்தொழிலோது? நீ  
 யதில்வல்லவன்? என்றனர், பிரமன் கேட்டுக் குழ  
 ந்தையெனமதித்துச் சிறிதுமாய்ப்புடன் நான் மும்மூர்  
 த்திசுவி லொருவன், என்பெயர்பிரமன், நான் சிறு  
 பிடிக்குந்தொழிலை மேற்கொண் டிருப்பவன், என  
 க்கு வேத நன்குவருமென்றனர், செவ்வோள் கேட்டுப்  
 பிரமனே! நினக்குவேதம் நன்கு வருமாயின் அவ்வோ  
 தத்தின் முதலெழுத்திற்சப் பொருளென்ன வென்ற  
 னர், பிரமன் சிறிதுமயங்கி, ஐயனே!வேதத்தின் முத

வெந்நீர்தாய் விவங்குவது பிரணவம் அப்பிரணவத்திற்  
 சூர்ப்பொருள் மும்மூர்த்திகளே யாமென்றனர். அடனே  
 காங்கேயமாகிய கந்தர் அப்பிரமன் நான்து கிரங்களுங்  
 குலங்கக் குட்டித் தன் சரீரத்திலேறித் தகணங்களை  
 யழைத்து இவனைக்கொண்டுபோய்க் கந்த கிரியிலுள்ள  
 வொழுதுகையில் விவங்கிட்டுச் சிறைசெய்தினைன்றனு  
 ப்பி யதன்பின்னானே சிறுத்தித்தொழிலை யாமர்பித்  
 தனர். தேவர்கள் கேள்விப்பட்டிப் பயந்து நடுநடுங்கி  
 யொன்றாகேயானது மகா கயிலாயத்திற்கோடிச் சர்  
 வைஸ் வாரிப சம்பவ்வரான சிவபெருமான் சந்திரில்  
 நடந்தவற்றையெல்லா பழைக்கப் பெருமான் கேட்டுத்  
 தேவர்களே ! அப்பிரமன் மிகவுடன். பிரமனுக்  
 கும் அன்னே விதிபற்கு மதிபனாகப் பரப்பிரம மாக  
 விவங்கும் நம்மையே பிரணவத்திற்குப் பொருளென  
 வேதங்கூறுவதுடன் நானு குமாமனாகிய அப்பிரமணி  
 யத்திலே யாகத்தில் ஏறந்துதரங் கூறும், இவ்வண்மை  
 யினை யறியாது வேறுபொருள் பிதற்றிய அவனைச்  
 சிறையிடுத்கல் தகுதிதான். அபிநும் தும் வே  
 ண்டுகோளுக் கிரங்கி அவனை விடுவிப்போ மெனச்  
 சொல்லி, நந்தியை யழைத்து நீ கந்தகிரிக்குச் சென்று  
 நமது புத்திரனைக்கண்டு பிரமன் சூற்றத்தினை மன்னி  
 த்து அவனைச் சிறையினின்றும் விடும்படி சொல்லுக  
 வென்றவுடன், அக்கட்டையினைச் சிரமேற்கொண்டு  
 நந்தி யெம்பெருமான் சண்முகக்கடவுள் சந்திரானத்  
 தை யடைந்து சுவாமியின் கட்டளையைச் செப்பலும்



அம்முருகப்பெருமான் கோபக்குறியை நோக்கிப் பயந்து திரும்பிப்போய்க் கண்ணுதலிடத்துக் கழற, சதா சிவன் சாம்பலியுடனே இடபவாகனமேறிக் கந்தகிரிக்கு எழுந்தருளக் காங்கேயர்கண்டு எதிரோடிவந்து வணங்கக் குழந்தையை யெடுத்து மடிமீதிருத்தி அப்பிரமனைச் சிறையினின்றும் விடுவாயாகவென்றவுடனே அப்பிரமனைக்கொணர்ந்து தனது தந்தையின் சந்நிதானத்தி னிறுத்த கறைமிடற்றண்ணல் கருணை கூர்ந்து அவ்வேதனுக்கு வேண்டிய புத்திகளைச் சொல்லி யனுப்பியபின்புத்திரனை நோக்கிக் குழந்தாய் ! நாம் நந்தியை யனுப்பியபோது நம் கட்டளைப்படி நடவாது நஞ் சொல்லினை மீறினையாதலின் நீ வேத வனத்திற்குச் சென்று நம்மைப்பூஜனை செய்து வரக்கடவாயெனக் கூறிக் கயிலைக்கெழுந் தருளினர்.

சுப்பிரமணியக்கடவுள் தந்தையின் ஆஞ்ஞைப்பிரகாரம் திருவேற்காட்டினைத் தரிசிக்கவேண்டு மென்கிற மிகுந்த விச்சையால் கந்தகிரியைநீங்கிப் பூமியின்கண்ணே தென்றிசைநோக்கி அனைகமான சிவத்தலங்களைத் தரிசித்துக்கொண்டே செல்லுமுகையில் சிவகதா சங்கீர்த்தன சீலராய் வந்துகொண்டிருக்கிற வியாக்கிரபாத முனிவர்கண்டு ஆனந்தமடைந்து சாஷ்டாங்க நமஸ்காஞ்செய்து வணங்கி ஆறுமா முகப்பெருமானே ! தேவரீர் தாய்தந்தையர்களைப் பிரிந்து தனியே வருதற்குக் காரணமென்னை ? எம்போன்ற முனிவர் செய்த புண்ணியமோ? இவ்வுலகஞ்செய்த பாக்கியமோ

வெனக் கூறிநிற்க, முருகக்கடவுள் அம்முனிவரைநோக்கி ஐய ! நமது அருமைத்தாய் தந்தையர் விருப்பத்தின்படி திருவேற்காட்டினைத் தரிசிக்கப் போகின்றேன், அத்தலத்தின் மகிமைவினை நயநிந்தொறுசிறிது சீரல்லுதி யென்றவுடன் முனிபுங்கவர் களிப்புற்றுக் காங்கேயக்கடவுளே ! தேவர் ரத்யாதது முண்டோ? அடியேனை யொருபொருட்டாக மதித்து தேவரீர் திருவினையாட்டாகக் கேட்டமையின் அடியேனாற் கூடிய வரையில் சொல்லுகிறேன் திருச்செவி சாத்தி யருள வேண்டு மெனச்சொல்லத் தொடங்கினர்.

சண்முகப்பெருமானே ! ஒருகாலத்தில் மகாப் பிரளயமுண்டாகி உலகமுழுவதும் சலத்தினால் மூழ்கி விட மறுபடியும் உலகத்தினைச் சிருட்டிக்கக் கருதிப் பரமேஸ்வரனாகிய பரமசிவன் வெள்ளத்தினை வற்றச் செய்து வெதங்களைநோக்கி நீங்கள் போய் ஒருதலத்தில் மரங்களாக முளைக்கக்கூடவீரென்றனர். அங்ஙனமேவேதங்கள்வேலமரமாகிமுளைத்துச்செழித்தன. அவ்வேலமரங்க ளொன்றினடியில்விண்ணவர் பெருமான் சோதிசொருபமானவொருசிவலிங்கமாகவெழுந்தருளினர். அப்போது அவர்வாமபாகத்தில் அருண்மயமான அம்மையார் ஒருவடிவாகிநின்று தன்ருயகளைவணங்கி ஐயனே ! நான் செய்யவேண்டிய தொழிலியாதென்ன மாதே ! வேதமாகிய வேலவிருட்சத்தின்கீழ் நாமின்று எழுந்தருளியதால் இத்தலத்திற்கு வேற்காடெனப் பெயர்வழங்கும். இத்தலத்திலிருந்துகொண்டு இவ்வுலகத்

தினைப் பழையாடி படைப்பாயென்றனர். அம்மையார்  
அங்ஙனமே செய்வேனெனச் சம்பந்தித்துத் தனது  
வலதுகண்ணில் பிரமனையும், இடதுகண்ணில் விண்டு  
வினையும், நெற்றிக்கண்ணில் உருத்திரனையும், முகத்  
தில் அக்கினி, காயத்திரி பிரமணர்முதலி யோசையும்  
தோளில் இந்திரன் கூத்திரியர் முதலியோரையும்,  
துடையில் விசுவதேவர் வைசியர் முதலியோரையும்  
தாளில் சூத்திரர் முதலிய பலரையும், பயிர்க்க ள்கள்  
தோ லுள் அநேகசகாடியிர்கோயுமுண்டாக்கி அண்ண  
லுக்குச் சமீபத்தி லெழுந்தநாறி யிருந்தனர். அங்ஙன  
முண்டாய பிரமன் முதலிய பலரும் சுயஞ்ஞோதியாகப்  
பிரகாசிக்கும் சிவலிங்கப் பெருமானைப் புகித்துநிற்க,  
அவர்கட்கு வேதங்களை நன்கு போதித்து அவர்களை  
நோக்கித் தேவர்களே ! முன்னொருபுகத்தில் இவ்வால  
யத்தின் தெற்கில் பாலநதிக்கரையில் தேவர்களே வ  
ருக்கும் வேதத்தினைச் சொல்லிவைத்தோம் ஆதலால்  
நமக்கு அத்தியாயகேசனைன வொருபெயர் வாய்ந்  
தது. இத்தீர்த்தக்கரையில் அனைகமான சைவமுனி  
புங்வுர்கள்வந்து நீராடியதால் \* தேவர்கண்டமுனைப்  
பெயருண்டாயது. நாமெந்த வருவெடுப்போரோ அந்  
தந்தக்காலத்திலதற்கேற்ற வருஎடுக்கும்படி வேதங்  
கட்கு நாம் வரங்கொடுத்திருந்ததனால், திரிபுரதகன

\* இம்மெவானது ஆலயத்திற்குத்தெற்கே குத்தாமணிக் கொ  
ல்லைக்குச் சமீபத்திலுள்ள பாலநதிக்கரைக்கு வழங்குகிறது.  
பூர்வத்தில் தனியேயிருந்து பின்பு நதியில் கலந்துவிட்டது.

காவத்தில் இவ்வேதங்கள் நான்கு ரூகியையின, அருச்சுனன் பொருட்டு வேட்பு வங்க கொண்டபோது நாய்களாரின, அர்ப்பலத்தில் ஆனந்தசகரண்டவங் செங்கேபோது காஞ்செம்பாரின, பிச்சாடன கோலங் கொண்டகாலத்தாக்கெளியவாரின, இத்தலத்தில் சிவலிங்கரூபமாய் விவங்க வேவமாமாரின இவ்வேதவனத்தில் உங்கலிஷ்டப்படி புரைசெய்யி வென்றனர்.

பிரமன் முதலிய தேவர்கன் சிலகன் பூசித்துச் சூருட்டி முதலிய வரங்கையடைந்துதங்களுசெம்போயடைந்தனர். சிலகாவத்திற்குப்பின் அப்சரமாதர்பலர் சிவசாப்சியங்கருதி உவகபரதாவாகிய வுமாதேவியை பூசித்துச் சிவலிங்கத்துளாய்க்கியாரினர். அன்று முதல் இவ்வின்கத்திற் கப்பலப் பூமணமுண்டாயது. தேவேந்திரனொருகாவத்தில் விருத்திராக்ஷனைக் கொன்றதனாலுண்டாய பிரமகத்தியினை யொழித்துக்கொள்ளும் பொருட்டுத் தலங்கடோறுந் தரிசனஞ் செய்து கொண்டே வருகையில் பூர்வபுண்ணியத்தால் செய்வத் தன்மை பொருந்திய திருவேற் காட்டினையடைந்து, வேததீர்த்தத்திற் படிந்து சோதிசொருபமான பெருமாளையணங்கி அங்குத்தவஞ்செய்து கொண்டிருந்தமுனிவர்களால் அத்தலத்தின்மகிமை முழுவதுநீதீர்ந்து சிலகாவமீங்குத் தங்கிப் பூசித்துப்பிரமகத்தி நீங்கப்பெற்றுத் தன்னுகடைந்தனர்.

இவையே யன்றி வேதசன்மனென்னும் பிரமணனொருவனுக்கு ஒரு புத்திரனிருந்தனன், அவன்றந்தை

யிடத்தில் கல்விபயின்று சகலாகலா வல்லவனாகிக் செ  
ருக்கடைந்து அனேகமான முனிவர்களிடஞ் சென்று  
அவர்களுடன் குதர்க்கஞ்செய்ய அவர்கள் அவனை  
அற்பவாபு ஞடையவனாகக் கடவையெனச் சபித்தனர்  
இதனைக் கேள்விப்பட்ட வேதசன்மர் பயந்து வாழ்ந்து  
வருகையில் அச்சிறுவ னொருநாள் சமித்துக்கொண்டு  
வரும்படி காட்டிற்குச் செல்ல அவன்மீதொரு புலி  
பாய்ந்து கொன்றுவிட்டது. இதனைக் கண்ணுற்ற  
இடையர்கள் வேதசன்மருக்குச் சொல்ல அவரோடி  
யுஞ்சென்று புத்திரன்மேல் விழுந்து புலம்புகையில் ஓ!  
பிராமணரே! திருவளர்த்தோங்கும் திருவேற்காட்டில்  
சென்று ஒருசிவலிங்கம் பிரதிஷ்டித்துப் பூசிப்பையேல்  
நினது புத்திரனுபிர்பெற் றெழுவன்” என வொரு  
அசுரரி ஆகாயத்தி லுண்டாயது. கேட்ட பிராமணர்  
அப்புத்திரனை யெடுத்துக்கொண்டு வேதவனமடைந்து  
\*அருட்குறி யொன்றினை யெழுந்தருளச் செய்து அரு  
ச்சனை செய்து வரலும் அவ்வருட்குறியினின்றும் அம  
லன் வெளிவந்து அந்தணனை! உன்புத்திரனைக் கொ  
ன்றது புலியன்று முனிவர்சாபமே புலியாக வந்தது  
இனி யுன் புத்திரனுடன் சுகமாக வாழக்கடவையென  
வழங்கி மறைந்தருளினர்.

இவை முதலிய பற்பல சரிதங்களை வியாக்கி  
முனிவர் விளம்ப காங்கேயக்கடவுள் கேட்டு மகிழ்ந்து

\* இவ்விளங்கம் அயனப் பாக்கத்திலுள்ள எட்டு லிங்கத்  
தொன்று.

முனிவருக்கு விடைகொடுத்தனுப்பித் திருவேற்காட்  
 டினை யடைந்து, வேத தீர்த்தத்திற் படிந்து வேதயை  
 கனைப் பணிந்து, அவ்வாலயத்திற்குச் சமீபத்தில் † மர  
 கத லிங்கமொன் றெழுந்தருளாசெய்து அதற்குக் காந்  
 தயைகரெனத் திருநாமநதரித்து, கீழ்த்திசையில்  
 \*மந்தாகினி தீர்த்தபுண்டாகக், மேற்றிசையில் தனது  
 வேலாயுதத்தினால் ஒரு\* கூவபெடுத்து, அதில் தேவா  
 மிருதத்தினை நிரடபி அத் தீர்த்தத்தினைக் கொண்டபெரு  
 மாணுக்குத் திருமஞ்சனமாட்டி, அருச்சுனை புரிந்து  
 பலமுறை பணிந்து அக்கோயிலி னொருபாங்கரிருந்து  
 அரியயோகஞ்செய்து கொண்டிருச்சுக்கையில் சாமகண்ட  
 னாகிய சிவபெருமான் பெருங்கருணை குடிக்கொண்டிரு  
 கும் பெருமாட்டி யுடனே வெளிவந்து தமதுபகனை  
 யருகலழ்த்து மடியிருத்தி யுச்சிமோந்து குழந்தாய் !  
 நினைக்கு வேண்டுவது யாதென்ன ! தந்தையே இந்த  
 லிங்கத்தில் தேவரீர் எந்நாளும் வீற்றிருந்து உம்மைப்  
 பூசிப்போர் யாவர்க்கும் கருபை செய்கருளவேண்  
 டும். நானெடுத்த இந்தக் கூவத்தில் ஆடினோர்கள் பிதிர்  
 திவத்தில் தருப்பணஞ் செய்தோர்கள், பிதிர்பிணட  
 நெறியினீந்தோர் இவர்கட்குபிதிர்க்களினரூள் கிடைத்

\* இவ்விலக்கம் ஆலயத்தின் உள்பிரகாரத்தில் மேற்கே  
 இருக்கிறது.

† இத்தீர்த்தம் ஆலய கோபுரத்திற்குச் சமீபத்தி லிருக்கிறது  
 இக்கிணறு ஆலயத்தின் மேற்கு மதிலுக்குப் பின்னிநுட்  
 கிறது.

திருவேங்கடர் பொன்றும் அங்கவனமே ராதுக டெனக்கூறி  
அம்மையார் மறகதலிங்கரதின் மறைந்தருளினர்.  
கந்தப்பெருமான் கந்தகிரி கௌந்தருளினர். எவ  
ராபினும சோமவாரதினம டுங்குநாற் றுந்நாடி நின்  
மலனாகிய சண்டுகளை வணங்கின் பத்தலைய பாவிச  
வாரினும் புண்ணியாகவே விவந்தவர்.

காங்கேயச் சநக்கி டுற்றிற்று.

## பாராசரச் சருக்கம்.

சிவபஞ்சாங்கிர ராசினாகனே ! விசாகப்பெருமா  
னுக்குத் தேவசேனாதிபதி பாட்டன் குட்டியாகியில், நந்  
தினியென்னும் பாவானகு தந்த பாஸீனைத் தேவர்கள்  
அபிடேகஞ்செய்ய வப்பால் அந்நதியின் மலையின்  
ன்றுஓடிவந்து, பாரொறெனப்பெயர்வாய்ந்து, கடவுளர்  
தொழுங்கங்கை நதிக்கிணையாகி, தன்னிடத்து மூழ்கி  
னர்யாருக்கும் தண்ணருள் பாஸீக்கும் தண்மையுடை  
யதாகி விளங்கியது, இப்புண்ணிய நதி நீரத்தில்,  
அனேகாயிரமான தலங்கலிருக்கினும், அவற்றுவொரு  
புத்தமத் தலத்தினைப்பற்றிச் சொல்லுவேன் கேட்டி  
ராக. ஒருகாலத்தில் அத்திரி, பிருகு, குச்சன் ஆங்  
கிரன், வசிட்டன், கௌதமன், காசிபன், என்னு மேழு  
முனிவர்களுட இமயமலை னுச்சியிலிருந்து தவன்  
செய்து கொண்டிருக்கையில் அவர்முன்னிலையில்நான்

முகக்கடவுள்தோன்றி, நீங்கல தவம்செய்வதற்கு காரணம் யாது? என்ன வரம் வேண்டுமீ? கேட்பீராகவென, முனிவர்கள்வணங்கி ஐயா! இனிச்சென்மமெடாத வகையான வரம் வேண்டுமென்ன பங்கயன்கு. ஹநகசெய்துபெரியோரே! யானைமுதல் எறுமபிழுகச் சொல்லப்பட்டு உயிர்யாவும் புண்ணியத்தினை யுடையவேண்டுமாயின்தரும மியற்றவேண்டும். அஃகிதென்கைப்பட்டிருக்கும் அதுபாதருமமெனவுஞ் பதிருமமெனவுஞ் சொல்லப்படும். பசுதருமமாவது விரதமபூணல், யாகஞ்செய்தல், குளம்வெட்டல், தண்ணீர்ப்புத்தல் வைத்தல், அன்னதானஞ்செய்தல் முதலியவாம். பதிருமமாவது ஒரு செங்கல்லும் எள்ளுளவு சுண்ணாம்பு மெட்டுத்து ஒரு சிவாலயத்தில் புண்செய்ய நினைத்தல் முதலிய பல திருப்பணிகஞ்செய்தல், சிவார்த்தனை செய்தல், சிவலங்கந்தாபித்தல், திருவிழாசெய்தல் முதலியனவாம். இதனினுங் கொடியதிகமானது சிவனடியார்கட்கு மடங்கட்டிக்கொடுத்து அவர்களை யுபசரித்தல், அதனினுங்கொடிய திகமானது சிவத்தலங்களில் அடியார்கட்கு ஆடைமுதலிய வளித்தல், இவை யெல்லாவற்றி யு முயர்ந்தது திருவேற்காட்டினில் அடியார்கட்கு அன்னமளித்தல், தெய்வநாயகனுக்குத் திருவிழாச்செய்தல் இதனினும்கூடு தருமங் கிடையாத. ஆகலின் இததகைய அருமைபுான தலத்தில் நீவிர் சென்று உங்கட்கிஷ்டமான சித்தியை யுடைமலாமென்றிவா உடனே அவ்வேறா முனிவர்களுந் பிரமனிட



சுதில்விடைபெற்றுத் திருவேற் காட்டினையடைந்துநீர்  
சாகினி நீர்த்தத்திற் படிந்து வேதநாதன் றிருவடி  
யைத் தொழுது பாஸிநதிச்சுரையில் தங்ஙன் பெயரால்  
சிவலிங்கந் தாபித்து வணங்கிவருங்காலையில், வள்ளலா  
கிய மங்கைபாகன் பிரத்தியட்சமாகி முனிவர்களே !  
வைவச் சதானுவந்தரம் வரையில்நீங்கள் தேவபூமியில்  
முனிவர் குவாயிருந்து, பின்னர் மீளாககதியடையக்கட  
யீரெனக்கட்டளையிட்டுக்கரத்தருளினர் அங்ஙனமேயவ  
ரசனார் சிவபெருமான் றிருவருளிற் றினைத்துய்ந்தனர்.

பின்னொரு காலத்தில், பிரயாணினுடைய மான  
புத்திரனை வசிஷ்டருடன் விசுவாமத்திரர் விரோ  
தித்து அவ்வசிஷ்டரால் பலதரம் அவமானமுற்று  
அதைத்தீர்த்துக் கொள்வானெண்ணிக் கொண்டிருக்  
கையில், அமோர்த்தி மன்னனாகிய சவுதாசனென்னு மர  
சன் ஒருவனத்தில் வேட்டையாடிக் கொண்டிருக்கை  
யில் இரண்டு அரசுக்கர்கள் வந்தெதிர்த்தனர். அவ  
ரகளில் மூத்தவனைக் கொன்றுவிட இளையவன் மானி  
டவேடந்தாவகி அரசன்முன்வந்து நின்று ஐயா! நான்  
அன்னஞ்சமைப்பதில் அளவிலாக் கீர்த்தியுள்ளவனெ  
ன்றனன். வேந்தன் அவன் வஞ்சகத்தினைத் தெரிந்து  
கொள்ளாதவனாகி அவனை யழைத்துக்கொண் டபேர  
த்திக்குவந்து தன்னிடத்திற் சமையற்காரனாய்மைத்  
துக்கொண்டனன். அரசன் வீட்டில் ஒரு நாள் பிதி  
ர்த்தினம் வரலும் அவ்வரசன் வசிஷ்டரை யழைப்  
பித்து விருந்துசெய்வித்தனன். அப்போது வஞ்சகவே

டந்தாங்கி வந்திருக்குந் சமையற்காரன் நரமாமிரத்  
 தினைச் சமையல்செய்து முனிவனுக்குப் படைத்தனன்  
 அதனை யுண்டமுனிவன் கோபங்கொண்டு உண்மை  
 யினை விசாரியாமலே அரசனை அரக்கனாக வாசும்படி  
 சபித்தனர். அச்சாபத்தினையேற்ற வரசன் இராக்கத  
 னாகி வனங்களிற் திறிந்துகொண்டிருக்கையில் விசுவா  
 மித்திரர்கண்டு நிரூதனை ! நீ சென்று எனதுவிமோதி  
 யாகிய வசிஷ்டன் யாகத்தினையழித்து வருவாயென  
 லும் அவ்வரசன் அக்கணமேயடைந்து அவ்யாகசாலை  
 யிலிருந்த வசிஷ்டர் புத்திரர்கள் நூறுபேர்களையு மெ  
 டத்து விழுங்கிவிட்டனன். வசிஷ்டர் கண்டு அக்கினி  
 யிற்பட்ட புழப்போற்றாடித்து ஒன்றுந்தோன்றாதவ  
 ராகி உயிரைநீக்கிக் கொள்ளக் கருதிச் சுவணமலை  
 மீதேறிக் கீழே விழுந்தனர். அப்போது முனிவரருக்  
 குத் துன்பம் வாராதபடி பூமிதேவிதாங்கிக் கீழேவிட்ட  
 டனள். இனியென்ன செய்வதென வசிஷ்டர்புலம்பத்  
 தனதுபுத்திரர் மனைவிமார்களுந் துக்கிக்க, மூத்த புத்  
 திரனாகிய சத்தியின் மனைவியேநோக்கிஅம்ம ! வயிற்றி  
 லடித்துக் கொள்ளாதே நின்வயிற்றிலுள் கருப்பஞ்  
 சின்னமாய் விடுமென முனிவர் தேறுதல் சொல்லிக்  
 கொண்டிருக்கையில், அவள் வயிற்றிலிருந்து ஒரு பெ  
 ருங்குரலினைக்கேட்டு யாருங்கலங்கிக்கொண்டிருக்கும்  
 போது, நாராயணமூர்த்தி பிரத்தியட்சமாகி வசிஷ்  
 டரே ! அக்குரல் உனது மகன் சத்தியென்பவன் மனை  
 வியின் வயிற்றிலுள்ளபுத்திரனுடையது, அவன்கருண

நீதியாகிய கண்ணுதற்பெருமானிடத்தில் மிகுந்த அன்பு  
பனய் எனக்குச்சுமாமானமானவனாக விளங்குவனெனச்  
சொல்லி விண்ணோகினர். சிவநாவிற்கெல்லாம வசிஷ்ட  
னுக்குப் பெளத்திரன் பிறந்தனன். அக்காலத்தில்  
அசுரருநி லிறத்தமழை பொழிந்தது அக்குழந்தைக்  
குச் சாதகரும முதலிய முடித்துப் பராசரனென்ப பெ  
யர்வைத்து வளர்த்து வந்தனா. ஒருநாள் அச்சிறு  
வன் தாய்மடியிலிருக்கையில் அவன் முகத்தினேநோ  
க்கி அம்ம ! நீமாங்கலைய மிழந்திருப்பதற்குக் காரண  
மியாதெனக்கேட்டு, நடந்த விருததாரததையெல்லா  
முணர்ந்து முனிந்து இவ்வுசைத்தனை யிப்போதே யெ  
ரித்து விடுவேனென வசிஷ்டாகண்டு அப்பா குழந  
தாய் ! அசுரர் கொடுமைக்கு உலகமென்னசெய்யும்.  
நீ, திவ்வியதேஜோருபமாய்ச் சிவபெருமான திருக்  
கோயில் கொண்டிருக்கும் திருவேற்காட்டினை யடை  
வாயாக. அத்தலத்தில் நானும் எனைப்போன்ற பல  
முனிவர்களும் தவமியற்றிப் பலசித்திகளை யடைந்  
தோம். சித்தர், கின்னரா.இயக்கர், தேவர்பலர் அத்த  
லதினைவிட்டு என்னும்பிரியாதுவாழ்வரென்றவர், கே  
ட்டபராசர் அக்கணமே தன்பாட்டனரிடம் விடைபெ  
ற்றுத் திருவேற்காட்டினையடைந்து வேலாயுதநீர்த்தத்  
தில்படிந்துகாந்தநாயகனைப்புகித்து அதற்குவடபாணல  
தன்பெயரால் \* பராசரலிங்கமொன்றுபிரதிஷ்டித்த

\* இவ்விஷயம் ஆலயத்தின் வெளிப்பட்டகாரத்தில் வந்தது  
இருக்கிறது.

“ஆணமுடிவாய்நின்ற வையனேசரணந்தூய  
பேருணர்வாகிடும் பிஞ்ஞகாசரணநால்வாய்  
வாரணவுரிவைபோர்த்து மன்னுயிர்க்குயிரார்வாழும்  
பூரணசரணமெந்தாய் புண்ணியசுரணமாமால்”

எனத்தோத் தரித்துநிற்க, காமதகனனான கண்  
னுதல்கண்முன்வந்து முனிவ! நீயொரு அரக்கதயாக  
மொன்று வளர்த்து நினது எண்ணத்தினைப் பூர்த்தி  
செய்து கொள்ளக் கடவாய், உனது தந்தை தன்  
தம்பிமாருடன் எனைச் சூழ்ந்திருத்தலை நோக்குவாய்  
அவர்பாரும் நன்முத்தியடைந்தனர். நீயுண்டாக்கிய  
இவ்விவிலகத்தினைப் பூசிப்போர் எக்காலத்தினும்பகை  
வரின்றி வாழக்கடவரெனக் கூறி யெழுந்தருளினர்.  
பராசரர் அங்ஙனமேயாகம்வளர்த்தி அசுரமனைவன்யு  
நாசஞ்செய்து தனது விரதத்தினை முடித்து ஆனந்தங்  
கொண்டு தன்னிருப்பிடஞ் சேர்ந்து சிவபக்த சிரோ  
மணியாய் வாழ்ந்துவந்தனர்.

பராசரர்சருக்க முற்றிற்று.

திருவாழிச்சருக்கம்.

தவளநீறணிந்த தண்ணளி யுடையோரே ! பூருவ  
கதவந்தன்னில் பூஜபலபராக்கிரம சாலியாய் வாழ்ந்த  
வெவ்ரு அரகனிமித்தமாக விண்ணோவானவர் கருடனின்  
மேலேறி வந்து அனேகமாயிரமான அம்புகளைச் சைவ

முனிவராகிய திசியின் மீதி லேவுதலும் அவையனைத்து  
மும் முனிவர் மீதிற்பட்டுத் தூசாமினவுடன் அதிககோ  
மமுண்டு, அனேகமாயிரமான அசுரர்களை அரைநொ  
டியில் அதஞ்செய்யத்தக்கக் கோடிஞரியப் பிரகாச  
மான தனது சக்கராயுதத்தினை முனிவர்மீது ஏவினர்  
அது முனிவர் திருமேனியிற் பட்டுக் கூர்மயங்கிக் குப்  
பறக்கிழேறிமுந்தது. இதைக் கண்ணுற்ற நாரணன்  
மிக்க விசனமடைந்து யுத்தக்களத்தி னின்றும் திரும்  
பிப் பாசறையிற்சார்ந்து இரவும்பகலும் துக்கமுற்றுச்  
சமீபத்திலிருந்த தேவர்களை நோக்கி ஐயம்மீர்! இது  
நாறு மென்னிடத்தி லிருந்த சக்கர மொழிந்தது.  
கொம்பில்லா மாடுபோலாயினேன். இனிவேறொரு  
சக்கரம் அடைவதற்கு ஒரு சூழ்ச்சி தோன்றுகிறது.  
அஃதென்னவெனில்? முந்தியொருகாலத்தில் சலந்த  
மராகுடன் பொருட்டு உண்டாக்கி அவனை யழித்த சுத  
ரிசன மென்னுஞ் சக்கரமொன்று, அகண்ட சச்சிதா  
னந்த கனீபூதனாகிய நமது ஆண்டவன் சிவபெருமா  
லிடத் திருக்கிறது. நானவரைப் பூசித்துவணங்கின்  
கருணாசாலியாகிய கண்ணுதல் கருணைசெய் தனிப்பர்,  
அப்பெருமானை யேத்தியன்றோ அனேகர் தாங்கள்  
விரும்பிய வரங்களை யெல்லாம் பெற்றார். நான் வைகு  
ண்டம்பெற்று வாழ்வதும் அவர் கடைக்கணிப்பா  
லன்றோ. அப்பெருமா னிச்சையின்றி யொரு அணு  
வுமசையாது. என்போன் றார்கட்குச் சிறிதஞ்செய்  
வில்லை. நானிவ்வுலகத்தினைக் காத்துவருதலும் அவ

ரணக்கிரகத்தினால் அல்லவோ? அவர்பால்சென்று நம்  
மெண்ணத்தனைப் பூர்த்திசெய்துகொள்ளலாம், அதற்  
குறியதலம் அகிலலோகபூஷணமாய் விளங்குந் திரு  
வேற்காடேயாம். வம்மின் தாமெல்லோருஞ் செல்  
வோமெனயாவரையு மழைத்துக்கொண்டு வேதவன  
மடைந்து, தான் பன்றியாய்ப் பலபுகற் தேடியுங்  
காணாத பவளமால்வரை போன்ற வெம்மாளை முனி  
வர்கள் ஓராயிரஞ் சதுர்புகம் பூசித்த வுத்தபனைத் தரி  
சித்துப் பரவசமடைந்து உருத்திராக்கமலை புண்டு,  
கரியமலையீது வெண்மையானமேகம் படிந்ததுபோல்  
தன்மேனி முழுவதும் விபூதி தூளானஞ்செய்து கொ  
ண்டு வாயுதிசையில் \*சிவலிங்கம் தாபித்துத்தேவர்கள்  
சமீபத்திலிருந்து வேண்டிய வபகரணங்களை எடுத்துக்  
கொடுக்கச் சோட சோபசாரத்துடன், சிவசகஸ்  
திர மந்திரமுச்சரித்துப் பூசித்துப் பின் வேதநாயக  
னாகிய சிவலிங்கப்பெருமான் றிருவடியில் ஆயிரந் தாம  
ரை மலர்களைக்கொண்டு மலரொன்றினுக்கு மந்திர  
மொன்றுசொல்லி யருச்சனை செய்து வருகையில் சிவ  
பெருமான் அவ்விண்டுவிண் அன்பினை யாவருக்குந்  
தெரிவிக்கும் பொருட்டு அவ்வாயிரமலரினொன்றிலை  
மறைக்க,வொரு மந்திரத்திற்கு ஒரு புட்பங்காணாதவ  
னாகியுடனே தாமரை மலரைப்போன்ற தன் கண்  
னொன்றினைப்பிடுங்கி யருச்சனை புரிந்தவுடன், உமாச  
காயன் வெளிவர விண்டுமுர்த்தி தன்னைமறந்து கூத்

\* இச்சிவலிங்கம் கண்ணபானையத்தி லிருக்கிறது,

நாடி-க் கிழேபலதாம் வீழ்ந்தெழுந்து நெஞ்சருகி நின்  
றுவணங்கி.

“போக்குவர விரண்டுமில்லாப் புறணகாரண சா  
ணம் புலனமெல்லா, யாக்கியளித்தழித் தடைஸ்ஸொடுக்  
கியருள் புரிந்தகலா வமைதிதன்னை, நோக்கி யொடுங்  
கிய உலகந்தனை மீளாபடைத்தனுக்க னுகர்ச்சியாவந்,  
தாக்கியவற்றினுக் கியன்றதனு கரணமலிக்கு மெந்  
தாய் சரணமாமால்.”

எனக் தோத்தரித்து எந்தையே ! இன்று என்  
சண்ணினைத் தேவரீர் சரணத்தில் அருச்சனை செய்  
ததனால் இன்றுமுத லடியேனுக்குக் கண்ணன்  
என்னும் பெயர்வழங்கி வருவதாக. இத்தலத்தினைக்  
கண்ணபாளையமென யாருமழைக்கக் கடவா எனக்கே  
ட்டுக்கொள்ள அங்ஙனமே யாகுகவெனக் கருணை செ  
ய்து, அருளையான சக்கரமளித்து அந்தர்த்தான மா  
யினர். அவ்விண்டுவுடன் வந்தவர்களுள் ஆதிசேடன்  
திருவேற் காட்டினடந்த மகிமைகளைக் கண்டு வியப்பு  
டைந்து தனது குலமாகிய பாம்புகள் இத்தலத்திலொ  
ருவரையுங் கடிக்கப்படாதென்றும் ஒருக்கால் யாவ  
ராகிலு மிதிக்க அத்துன்பஞ் சகியாது கடித்தாலும்  
விஷமேறக் கூடாதென்றுங் கூறி விண்டுவுட னேகி  
னன். இவ்விண்டு பூசித்த விழுகத்தினை வணங்கும்பொ  
ருட்டு இத்தலத்திலொருதினந்தங்கிண்பேர் அவர்பலசெ  
ன் மங்களிற்செய்த பாவமனைத்துமொழியப்பெறுவர்.

திருவாழ்ச்சுருக்கழிப்பற்று.

## 6 அகத்தியச்சருக்கம்.

சிவபக்த சிரோமணிகளே ! பீரமபுக்திரராகிய நாரதமுனிவரொருநாள் இமயமலையினிடத்து எல்லாம் வல்ல வெமதுசிவபெருமான் றிருந்ணவைபவத்தினைத் தரிசிக்கும் பொருட்டு ஆகாயவழியே செல்லுகையில் ன்ந்தகிரியானதொரு மானிடவடிவங்கொண் டெதிர் வந்து வணங்கி புபசாரஞ் செய்த, முனிவர் மலையினை நோக்கி, ஊந்தையே! தேவர்கள் பலருமுன்னை யிகழ்ந் துரைக்க வென்மனம் புழங்குகின்றது. நீயெனக்குப் பலவகையாக வுபசாரஞ் செய்தமையின், அதை யுன் னிடத்திற் சொல்லாமற்போக மனமில்லை அதாவது பசுபதியாகிய பரமேச்சுரன் பவதேவருடன் தன் னிடத்திலிருந்து கொண்டிருத்தலினாலும், சூரியசந் திரர்முதலிய கிரகங்கள் தன்னைச் சூழ்ந்து வருதலி னாலும், தனக்குமேலுயரமான மலையொன்று மில்லை யெனபொன்மலையானது இறுமாப்படைந்திருக்கிறது. தேவர்கள் பலரு மதனையே புகழ்கின்றார்கள். இதற் கேற்ற பரிகாரத்தினை நீதேடிக்கொள்வாயெனக்கூறித் தன்வழியே யேகினர். இதைக்கேட்ட ஊந்தியமலை பொன்மலையீது பொறுமை கொண்டு ஆகாயமுகட்டு வரையிலுயர்ந்து சூரியசந்திரர்கள் விண்ணிற் சஞ்சரி ச்சுவொட்டாதபடி தடுத்தான்றது. இதனாலுலகத் திற் பகலிரவின்லாமற் போகவும், எக்தாரியங்களுந் திகழ்தற் கேலாமற் போய் விட்டது. இதனைக்கண்ட தேவர்கள் இந்திரனிடம் போய் முறையிட்ட அவர்



பிரமானிடத்திற் சென்று கூற, அவர் ஆலோசித்து உடனே கண்ணுதலெழுந்தருளியிருக்குங் காசித்தலத் திற்குச்சென்று, அருந்தவமுனியாகிய அகத்தியரைக் கண்டு, தபோதனரே ! நீருடனே தென்றிசையைநாடி விர்தியமலையின் செருக்கினை ஈடைக்கிவரக் கடவா யென்ன, முனிவர், நான்முகத்தேவே ! முத்திக்கேது வாகிய இக்காசித்தலத்தினை யெங்ஙனம் பிரிவேன் ? விசுவேசர்தரிசனமின்றி யெங்ஙனமுய்வேன் ? எனச் சொல்லித் துன்பமுற, பிரமன், குறுமுனியே ! அஞ் சற்க ! இப்போது நீசெய்யப்போகும் காரியம் விண் ணுலகத்தினுக்கும், மண்ணுலகத்தினுக்கு முபகார மாகும். அன்றியுந் தென்றேயத்தில் வடமறைக்கா டென்னுந் திருவேற்காடுண்டு, அது இக்காசிபினு மேம்பட்டது. அங்கெழுந்தருளியிருக்கு நிகமேசப் பெருமானிடத்து, தேனினுமிக்கத் தித்திப்பாகிய தமிழருமையினையுந் தெரிந்து கொள்ளலாமெனச் சொ ன்னவுடன், அகத்தியரானந்தங்கொண்டு பிரமனிட த்து விடையேற்றுத் தென்றிசைநோக்கி வரக்கண்ட விர்தியமலை ஓ ! ஓ ! இம்முனிவரெழுகடலை யேப்பமிட் டவரெனப் பயந்து தன்வடிவத்தினைக் குறுகிக்கொ ண்டு எதிரிலிருந்து பலமுகமன்கூற, முனிவர் ஏ ம லையே ! நான் தேவதாகருமஞ் செய்யும் பொருட்டுத் தென்றேயம் போகிறேன் திரும்பிவருமளவும் நீ யிங் னனமே யிருக்கக் கடவையெனத் தனது உள் ளங்கையினை அதன் முடிமேல் வைத்துப் பாதாளம்

வரையி லழுத்திவிட்டுத் திருவேற்காட்டினையடைந்து, மந்தாகினிதீர்த்தம் படிந்து, விபூதி உருத்திராக்கம் பூண்டு, பிதிர்த்தருப்பணஞ் செய்து வேலமரத்தடியி லிருக்கும் விமலனைப்பணிந்து; ஈசானதீசையில் தன் பெயரால் \* அகத்தியலிங்கம் பிரதிஷ்டித்துப்பின்னர் வேதநாயகனைநோக்கி,

“அய்யிருபுயத்தபோற்றி யாறணிசடிவபோற்றி  
நெய்தவழ்கருமென்கடந்த னேரிழைபாகபோற்றி  
மொய்புலனடக்கிங்கா மும்மலங்கடந்தோர்க்கென்றுந்  
செய்யபங்கயத்தாணல்குஞ் செல்வனைபோற்றிபோற்றி.”

எனத் துதித்தமாத்திரத்து, உமாமகேச்சுரன் மூர்த்தியாய் முன்னெழுந்தருள, அகத்தியர் சாஷ்டாங்கமாகப் பணிந்தெழுந்து அரகரசங்கரசதாசிவா ! எனது குலத்தில் பிறந்தவர் யாரும் சிவசம்போ எனு மொழியினை நிமிடமேனா மறவாதிருத்தல் வேண்டும், விபூதி உருத்திராக்கத்தினை யெக்காலத்துந் தேகத்தினைவிட்டு நீங்காதபடி தரித்திருக்கவேண்டும், சிவ பெருமானை நினைவாதபுத்திரன் எனதுகுலத்திற்பிறவா திருக்கவேண்டும். ஒருக்கால் பிறந்து விட்டால் உடனே யிறக்கவேண்டும், அனாதியே தென்றேயத்தில் நிலைத்துள்ள தமிழ் மொழியினை நான் மேலுமேலும் வளர்த்தல் வேண்டும், வடமொழிவேதம்போலத் தென்மொழிவேதமும்நிலைபெறவேண்டும், தமிழில் மந்தி

\* இவ்விலிங்கம் அயனம் பாக்கத்திலுள்ள எட்டுலிங்கங்களி லொன்று.

சம் செபிப்போர்க்கெல்லாந் துண்ணாந் சுரக்கவே  
ண்டுமென வேண்டிக்கொண்ட மாத்திரத்து அங்ஙன  
மே யாகுகவெனவ நுளிச்செய்தந் தர்த்தானாமினர்.

அநந்தவத்து அகத்தியமுனிவர் அழகிய திரு  
வேற்காட்டி லமர்ந்திருக்கையில், இமயமலைபிணி  
த்தே எல்லாம் வல்வபரசிவபபிரபுலிற்குத் திருநாண  
மகோற்சவமெனத் தேவர்களும், முனிவர்களும் செல்  
வதனைக் கேள்விபுற்றுத் தானுமங்குப்போய்ச் சேர்ந்  
தனர். உலகத்தினிடத்துள்ள அனைவருமேககாலத்தில்  
இமயமலைச்சாரலை யடைந்தவுடன் வடதிசை தாழ்ந்து  
தென்றிசையுயரத் தேவர்கள் கண்டு பயந்து திரியம்  
புகனாகிய சிவபொருமானிடத்து முறையிடச் சுவாமி  
கருணைகூர்ந்து, சிவராஜயோகச் செல்வராகிய அகத்  
தியமுனிவரை யழைத்து, முனிவரே ! உலகங் கீழ்மே  
லாகிறது இது சமமாக வேண்டுமாயின் நானே தென்  
நிசைக்குப் போதல் வேண்டும். எனக்குச் சமான  
மானவன் நீயன்றி வேறில்லை. நீயிப்போதே பொதிய  
மலைக்குச்சென்று ஸ்ரீயினைச் சமமாக்கக் கடவாயென்  
றனர். அகத்தியர்கேட்டு அதிக வியாகூலமடைந்து,  
அப்பனே ! இத்தனைக் கோடானுகோடி உயிர்கள் தே  
வரீர் திருக்கல்யாண சுந்தரத்தினைத் தரிசித்து, ஆனந்  
தன்கொள்ள பாஸியாகிய நானொருவன்மாத்திரம் கா  
ணுதிருக்கும்படியேரிடவேண்டுமோவென்ன, சுவாமி!  
முனிவனைப்பார்த்து கூன்ப! லியசனப்படவேண்டாம்  
உனக்கு மிகப்பிரியமாகிய திருவேற்காட்டில் உமக்கு

நமது திருக்கல்யாணக்கோலத் தரிசனங்காட்டி அக்  
கோலத்துடன் அத்தலத்தி லெந்நாளுமெழுந்தருளி  
பங்குனிமாதந்தோறும் திருக்கல்யாண பகோர்ச்சவங்  
கொண்டருளுவோமென்றனர். கேட்ட சூப்பமுனிவர்  
ஆனந்தங்கொண்டு விடைபெற்றுப் பொதிகைமலையை  
யடைந்து பூமியைச் சமமாகநிறுத்தினர். பின்னர் திரி  
நேத்திரதாரியாகிய சுவாமியானவர் இமமயலையினிட  
த்து அலங்கரித்துள்ள ஒருமணவரையிலிட்டிருந்த இந்  
திரநீலபீடிகைக்குச் சமீபித்தவுடன், மேனைபால் கொ  
ணர்ந்து திருவடியினை யலம்பித்துடைத்து அருச்சுனை  
செய்தவுடன் பீடத்தின்மீது எழுந்தருளியிருந்தனர்.  
பிரமாதிதேவர்கள் தங்கள் தங்களுக்குரிய ஆசனத்தி  
லிருந்தனர், அச்சமயத்தில் அகிலலோகங்கட்குந்தா  
யாகிய பார்வதியம்மையாருக்கு மஞ்சனரீராட்டி ஈசம்  
போக்கி, கூந்தற்கோதி, மலரணிந்து, பட்டாடையுடு  
த்தி, கண்ணிற் கஞ்சனந்தீட்டி, காதிற்றோடுசேர்த்து,  
சட்டிக்கட்டி, பற்பலகலன்களைத்தரித்து, இலட்சுமி  
பக்கத்திலடப்ப மேந்த, அரம்பை சாமரையிரட்ட,  
சத்தகன்னியர் சிவிலகதாங்க, மணப்பந்தரி லெழுந்  
தருளாச்செய்து சுவாமிக்குச் சமீபத்தி லுட்காரச்செய்  
தனர். மேனை சாந்தம், தூபம், மஞ்சனம், மலர்கொ  
ணர்ந்து பெருமான் திருவடியினை விளக்கிப் போற்றி  
யருச்சுனைபுரிந்து ஒருபுறநிற்க, சதுர்முகன் டங்கினைக்  
கிரமப்படி நிறைவேற்ற, பலவாத்தியமுழங்க, மாதர்  
நடனஞ்செய்ய, மங்கள் மெங்கணமுழங்க, பார்வதி

யார் திருக்காத்தினைப் பரபசிவன் றிருக்கரத்திற்றேர்  
த்து, இப்பெண் மணியினைத் தேவரீருக்கு அளித்தன  
மென மலையமன்னன் சொல்லினர். அப்போது அம  
ரர் மலர்மாரி பொழிந்தனர். அர! அரவென யாரு  
மாரவாரித்தனர். உடனே சிவபெருமான் தேவியுட  
னே இடபவாகனமேறிப்பிரமாதியர்குழ, வேதபாரா  
யணம் நிம்ம, பல்லாண்டு பரப்பாட, திருவேற்காட்  
டில் வந்திறங்கி கல்யாணசுந்தரராய் விளங்கினர், தேவ  
மாதர் தட்டினையேந்தி ஆலாத்தி சுழற்றினர். விண்ண  
வர்கள் ஆரவாரித்தனர் அக்கணமே பொதியமலையி  
னின் றும் அகத்தியர்வந்து வணங்கித் தரிசித்து ஆடி  
பாடிப் பலவாறு தோத்தரித்து இக்கோலத்துடனே  
எந்நாளும் இத்தலத்திலே எழுந்தருளி யிருக்கும்படி  
வேண்டிக்கொண்டு விடைபெற்றுப் பொதியமலைக்குச்  
சென்றுபிரதிதினம் வந்து ஒருமுகூர்த்தநேரங் தங்கிப்  
போய்க் கொண்டிருக்கின்றனர்.

அகத்தியச்சுருக்கமுற்றிற்று.

ப ர சு ர ர ம ச் ச ரு க் க ம் .

சிவஞானத்தபோதனர்களே! பிரபலவைதிகசிகா  
மணியாகிய பிருகுமுனிவர் கொடுத்த சாபத்தினால்  
விண்டுமூர்க்கதி யானவர் செமதக்கினிக்கும் அவர்மனை  
விஇரேணுகைக்கும்புத்திரனாப்பிறந்த பரசுராமர் ஒரு  
காலத்தில் அவர்தந்தையின் கட்டளைப்பின்படி தாயின்

நிலைபினை யறுத்துத்தள்ளி வாழ்ந்து வருகையில், செம்ம  
தக்கினி காட்டி நகுச்சென்று தவஞ்செய்ய அவர் தலை  
யைக் கார்த்தவீரியார்ச்சுனன் அறுத்தெரிந்தனன். இத  
னைக் கேள்வியுற்ற பரசுராமர் கோபங்கொண்டு அரசர்  
குலங்களை யெல்லா நாசஞ்செய்யவேண்டுமெனக்கருதி  
புகழோங்கிய \* பூதேஸ்வரத்தலத்திற்கு ஈசானதிசை  
யில் தெய்வமணங்கமழு நந்தவனஞ்சூழ்ந்த திருவேற்  
காட்டிணையடைந்து, மந்தாகினி தீர்த்தத்தில் மூழ்கி,  
விபூதி உருத்திராக்ஷம் பூண்டு, வேலமரத்து மூலத்தி  
லெழுந்தருளும் விமலனாகிய சிவபெருமானை வணங்கி  
கிழக்குத்திசையில் வாவியொன்றெடுத்து, மேற்றிசை  
யிற் கோயிலொன்றுண்டாக்கி அதில் தன் பெயரால்  
ஒரு சிவலிங்கந்தாழ்த்து மலரிட்டருச்சனை புரிந்து பல  
நாள் தவஞ்செய்துகொண்டிருந்தனர். ஒருநாள்காலையி  
லெழுந்துநித்தியகடன்களை முடித்துக்கொண்டு, பாலிந  
திக்கரையில் சந்தியாவந்தனஞ்செய்துகொண்டிருக்கை  
யில், திருவேற்காட்டுநாதர் மனைவியுடனும், புத்தி  
ரர்களுடனும் பஞ்சமர் வேடந்தாங்கி மாமிசத்தினை  
யேந்திக்கொண்டு குறுந்தடிபிடித்துச் சமீபத்தில் வந்  
தனர். தவசிகண்டு கைச்சாடையா லப்புறத்தே யொ  
துங்கிப் போம்படி சாடைகாட்டினர். அச்சாடை  
யினைத் தெரிந்துகொள்ளாதவர் போலச்சுவாமி சமீபத்  
தில்வந்துவிட்டனர். மாமிசத்தினைத்தின்னும் அட்பாவி!  
பாவி! கிட்டவராதே! வராதேயென்று பரசுராமர் சொ

\* பூவிருந்தவல்லிக்கு வேறொருபெயர் பூதேஸ்வரம்.

ல்லிக்கொண்டிருக்கையில், நாய்கள் மேலேவந்து வீழ்ந்து கடிக்கவாழ்ந்தன, இரண்டு பஞ்சமாப்பிள்ளைகளும் இரண்டுகரங்களைப் பிடித்துக்கொள்ள நெருங்கினர். அப்போது அம்மையார், நீயார்? சந்நியாசியா? வைதிகனா? சாற்றுமென்றனர். நான்யாவனா? இனமாக, நீங்கொன்றைத்தீண்ட வேண்டாம், தோஷம் வருமென்று பரசுராமன் சொன்னவுடன் தோடமுனக்கார்! எங்கட்காவரும், நீபிராமணனா? வேறுசாதியா? உண்ணப்பார்த்தால் எங்கள் குலத்தவனைப்போற் காணப்படுகிறுமென்று சுவாமி சொன்னவுடன், ஏபஞ்சமரே! நான் சமதக்கினிமுனிவர்புத்திரன் அத்தகைய என்னை யுங்கள் குலமென்ன விறுமாட்டான் பேசுகிறுமென்ப பரசுராமன் கூற, அடாதவசீ! ரெமதக்கினி மகனெனச் சொன்னதினாலேயே எனக்குச் சுற்றத்தா னாகிவிட்டாய், உன் தாய் இரேணுகை என்மனைவிடத்தி லதிகப்பிரியமாக விருந்தவனென்று சுவாமி சொல்லவும், பரசுராமன்கேட்டு மனங்கொதித்து அடாசுண்டாளா! நீ யென்னசொன்னாய் நின்னவை யறுப் பேனென்றனர். அப்போது சுவாமி இராமனைநோக்கி நீ தரையக்கொன்றவன், சுற்றத்தாரைத் தூஷித்தவனாயுடனே தண்டிக்கவேண்டும். என்னைவைத யுண்ணை சிவனை தண்டிப்பன் என்று கூறி நாய்களை யுசுவேற்றி சூட்டினவென்று அதனைத் தண்டினை லிராமன் மடுத்ததுக்கொண்டு சுவாமியினையும் புத்திரர்க்களையும் நன்றாகப் புடைத்தனர். சுவாமிகுருகே கோபமிசூர்த்து நாட்களைக்

கடிக்கச் செய்து பிள்ளைகளைவிட்டு ஸ்ரீரங்கரைக்களை  
யும் டிடிக்கச் செய்தவுடன் கோபமுண்டாக இருவரு  
மல்லுபுத்தஞ்செய்ய வாரம்பித்து உயர்ந்தொருவர்  
தூக்கி மேலேயெற்றது, உருவையொருவர் மோதி  
யடித்துக் கொண்டிருக்கையில், அரண்மனையா சுவாமி  
யைப்பார்த்துக் கண்டடைகாட்டிக் கோபஞ்செய்ய  
வேண்டாம பரசுராமனோடு நக்கா விறந்துவிட நேரிடு  
மென்று குறிப்பிடுக, வாரி மெல்லமெல்லப்படி  
மெதுவாயடிக்க முனிவன்யடுத்து நாமென்று இவனா  
விறந்து வீட்டுவாமென வெண்ணி சுவாமியின் மார்பி  
லேயங்கி பொருகுததுவிட்டனர். சுவாமி கோபித்துக்  
கொண்டவர்போனடித்து அவனைப்பிடித்துச் சிறிது  
பிசைந்து உருண்டையாக்கிக் காரொற்றுக்கி யாகா  
யுத்திலெரிந்தனர். பரசுராமா நெடுநதூரஞ்சென்று  
பூமியில்விழுச் சேவரிருவருங் கைகொட்டிச் சிரித்  
தனர். நாய்கள் மேலேவீழ்ந்து கவ்வின. மூர்ச்சை  
யாகவீழ்ந்த அவர் முகத்தில் தென்றற்காற்று வீசிய  
வுடன் சிறிது தெளிந்து மனதி லிந்தாப்பிரகார மெண்  
னுவாராயினர். அந்தோ ! என்ன அல்லலுற்றேன்.  
என்ன அவமானமடைந்தேன். உயர் குலத்திற் பிறந்  
தேன். நல்லநெறியினை யனுட்டித்தேன். தந்தையிடம்  
வேதங்களையெல்லா முணர்ந்தேன். உலகமேசத் தீர  
யைக்கொன்றேன். தவஞ்செய்துகொண்டிருந்த என்  
தந்தையை பொருவன் கொல்லப் பார்த்திருந்தேன்.  
இப்போது இப்பஞ்சமனா லடியுண்டு மூர்ச்சையடைந்



தேன். இத்தகையவெனக்கு உயிர் நீருகுகால்ம் வா  
 னில் பபே. என் சென்மழு மொருசென்மமோ ! சிவ  
 னைச் சிந்திப்பவருக்கு இத்தகைய அபாயமவரலாமோ  
 அடியார்கட்குத் துன்பம் வராதென்று சொல்வது  
 பொய்த்துப் போச்சோ ? பிறவித்துன்பத்தினை பொ  
 ழித்தால் உருத்திர னெனவுர், சுகத்தினை யுண்டாக்  
 குதலால்சம்புவெனவும், நன்மையைச் செய்தலால்சங்கா  
 னெனவும் பெயர்வாய்ந் திருக்கின்றமை இப்பாவிரி  
 னிடத்தில் முன்னினையால் பிரயோசன மில்லாமற்  
 போய்விட்டதோ ? ஆயினும் எத்தகைய அன்பர் வரி  
 னும் அப்பெருமான் றிருவடிமல்களை யொருபோது  
 மறவேன். திருவேற்காட்டு நாதனையே தியானஞ்செய்  
 வேனெனச் சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கையில், பரிபூரண  
 னான பரமசிவம் பார்வதியுடன் இருகுமாரருஞ்சுழுவெ  
 திர்வந்து பரசுராமனைக் கையாடுதது மன்மதவய  
 வாக்கி அன்ப ! நினக்கு வேண்டும வரம்பாதெனப்  
 ள்லயனே ! ஆராலுமறிதற்கரிய நின்றிருவடியை யின்று  
 நான் காணப்பெற்றேன். அடியேனை யொருபொருட்  
 டாய் மதித்து கானத்தில் வந்து காட்சிதந்தீர் என்  
 புண்ணியமே புண்ணியம். நான் தெரியாது செய்த  
 பிழையனைத்து மன்னித்தருளவேண்டும். என்றந்தை  
 னுயக்கொன்ற கார்த்தவிரியார்ச்சுன னிருபத்தொரு  
 தலைமுறைவரையில் நாசஞ்செய்து அவர்களிரத்தத்தில்  
 நான் தருப்பணஞ் செய்தல் வேண்டும். நான் பூசித்த  
 இந்தப் பரசுராமலிங்கத்தினைத் தரிசித்தவர்கள் புத்ரா

பெளத்திரருடனே வாழ்ந்து றோட்ச மனடயவேண்  
டும். நானெடுத்த தீர்த்தத்தில் அமாவாசைதினம்  
மூழ்கினேர் நிகுந்த செல்வத்தினை யடையவேண்டு  
மென்றனர். ஆண்டவன் அங்ஙனமே யாகுகவெனக்  
கூறிச்சிவலிங்கத்தி லமரநதநுளினர்.

பாகராமச்சருக்க முற்றி னு.

## அடிமுடி தேடிய சருக்கம்.

சிவாக்கிரயோகிகுளே ! பண்டைய காலத்தில்  
சிற்சில முனிவர்கள் தங்களுக்குண்டாகும் சன்மத்  
தினை யொழித்துக் கொள்ளும் பொருட்டு பிரமனை  
நோக்கி ரெடுங்காலர தவம புரிந்தனர். பங்கையன்  
வெளிப்பட்டு முனிவர்களே ! நீங்கள் கொண்ட வெண்  
ணமிக வரியது. அது உங்கட்குச் சித்திக்கவேண்டுமா  
\*னால் அழியாத புகழினைப் பெற்றோவது மறைக்காட்  
டினையடைந்து, மாதொருபாகனை மலரிட்டருச்சனை  
புரிதல் வேண்டுமென்றனர். அம்மொழிகேட்ட முனி  
புங்கவர்கள்\* பூவைமாரகரினுக்கு வடகிழக்கிலுள்ள  
திருவேற்காட்டினை யடைந்து, வேததீர்த்தம் படிந்து  
விபூதியுருத்திராக்கம் பூண்டு விதவிதமானமலர்களைத்  
கொண்டு வேதராயகனை யருச்சித்துப்போற்றி, கார்த  
நராயகனுக்குச் சமீபத்தில் வடக்குத்திண்கில் ஒரு சிவலி

\* பூவையென்பது பூவிருந்தவல்லி.

ங்கமெழுந்தருளச் செய்து வணங்கிப் பல்வாமேற்று  
மறலியமின்றி வாழ்ந்தனர். சுவேத னென்பவன்  
அதற்கருகிலொரு சிவலிங்கத்தினைத் தாடித்து நமன்  
பயமின்றியிருந்தான். மார்க்கண்டேய முனிவரும்  
இவ்விடத்துச் சிவலிங்க பூசைசெய்து காலன்றுன்பத்  
தினைக்கடந்தனர். சாலங்காயனென்பவனுடைய பவு  
த்திரனிற்ந்துவிட அச்சிறுவன் றந்தை இத்தபத்துப்  
பூசித்த மறுபடியும் தன் புத்திரனுக்கு உயிர்வரும்படி  
செய்து கொண்டனன், இன்னம் லபே ரிவ்விடம்  
பூசித்துத் தீர்க்காயுளையுற்று வாழ்ந்தார்கள்.

முன்னொருகாலத்தில் சலாபிரளய முண்டாகி  
உலகமனைத்து முழுகிவிட்டது. சத்தியலோகத்திலுள்ள  
சதர்முகப் பிரமாவானவர் மறுபடியும் பூரியினைப்  
பழையபடியிருஷ்டிக்க வேண்டுமெனக்கருதித்தன்னுல  
கத்தினின்று மெழுப்பி யெங்குஞ் சுற்றி வருகையில்  
திருப்பாற் கடலில் ஆகிசேடன் மீது தூங்கிக்கொண்  
டிருக்கும் திருமாலினைக்கண்டு அவரை நித்திரையினி  
ன்று மெழுப்பி நீயார்? எனக்கேட்டனர். அவர்  
நான் விண்டு, உன்றந்தை, உலகத்தினை இரட்சித்து  
வருபவரென்றனர். பிரமாதேட்டு நகைத்து இஃதெ  
ன்ன வாச்சரியமாக விருக்கிறது நான் கிருஷ்டிகர்தா  
வாகவிருக்க, என்கிருஷ்டியிலெல்லாம்மடங்கிக் கிடக்க  
பாவருக்கு நான் றந்தையாகவிருக்க, நீ எனக்குத் தந்  
தையென்றதென்னை? எனவும், விண்டுவுஞ்சினந்து இரு  
வருமொருவருக் கொருவர் வாக்குவாதம் புரிந்து

நெருங்கி யொருவர்மேலொருவர் அனேகமான பாண  
 ங்களைப் பிடியோகித்து வலகமனைத்து நடுநடுங்கயுத்தம்  
 புரிந்து, ஒருவரை யொருவர் மேலேதுக்கி யெறி  
 ந்து, மல்லுத்தம்புரிந்து நீ பெரியன், நான் பெரிய  
 னெனக் கூறிப் பதினாறாம் வருடம் யுத்தஞ்செய்தனர்.  
 இங்ஙனம் போர்புரிவோர் மத்தியில் கோதி சொருப  
 மாய்மங்க ளிக்குரகமான சிவலிங்கமொன்று அண்ட  
 கோளகையின் முகநிங்கிழிபட வெழுந்து நின்றது.  
 கண்ட விருவாநம் பாயந்து நடுங்கி யொன்றுந் தோன்றா  
 தவராகி இவ்வேனை? நான் பெரியவன் நான் பெரியவ  
 னென நாம் நுவரும் யுத்தஞ்செய்ய நமக்குமேலீதோ  
 வொருமூர்த்தி நம்மிருவர் மத்தியில்தோன்றியதே. இத  
 னடியினையும் முடியினையும் காண்போமெனத்தங்களுக்  
 குள் பேசிக்கொண்டு, விண்வானவர் பன்றி யுருவ  
 மெடுத்துப் பாதாளவறியாக வாயிரவருடந் தேடியும்  
 அடியினைக்காணுது மிகவினைத்துப் பூமியின்மீது வந்து  
 நின்றனர். பிசமன் அன்ன வடிவமெடுத்து ஆகாயத்  
 திற் பறந்து ஆபிரவருடந் தேடியிலந்து சிறகுக னெல்  
 லா மொடிந்து திரும்பிக் கீழ்வந்து நின்றனர். இருவரு  
 மொருவரை யொருவர் பார்த்து நம்முடைய தன்மை  
 மிகநன்றா யிருக்கிறது, நம்முடைய செருக்கெல்லா  
 மொழிந்தது, ஆயினுமின்னொருகர முயற்சித்துப்பார்  
 ப்போமோ? என்றுலோசித்துக் கொண்டிருக்கையில்  
 ஆகாயத்தில் இருக்கு வேதமானது தோன்றி, ஏ தேவ  
 ர்களே! உத்தம வேதியர்களாலே துதிக்கப்படுபவன்

யாவன்? சூரியசந்திரர் முதலியவைகளைப் பிரசாதிக்  
கச்செய் பவன்யாவன்? பெருங் சாணையால் யாவருக்கும்  
பெருப்பதமளிப்பவன் யாவன்? அவனன்றோ உங்கள்  
மத்தியிலுதித்தவன், அவனன்றோ உங்கள் மயக்கத்தி  
னைத் தீர்ப்பவன் என்றது. யசர்வேதந்தோன்றி, ஏதே  
வர்களே உங்களிருவரையும் தமது வஸ்துபக்கத்தி  
லுரிடது பக்கத்திலுந் தந்தோன் யாவன்? தகராகா  
யத்தி லெழுந்தருளி யுலகத்தில்தோய்ந்தும் தோயாதும்  
நின்றோன் யாவன்? அவனன்றோ உங்கள் மத்தியி  
லுதித்தவன். அவனன்றோ உங்கள் மயக்கத்தினைத்  
தீர்ப்பவனென்றது. சாமவேதம் தோன்றி, ஏதேவர்  
களே! உங்களிருவருக்கும் வைகுண்டத்தினையுந் சத்  
தியலோகத்தினையு முண்டாக்கிக் கொடுத்தோன் யா  
வன்? முச்சத்திகளையும் மதிட்டித்துச்சின் மயாநுபமாக  
விளங்கிப் பிரபஞ்சத்திற்கு அதிட்டான மூர்த்தியாயி  
ருந்து விளங்குபவன்யாவன்? நீனைச் சவுட னஞ்ஞான  
த்தைநீக்கி நீலயான கதி தந்தருளுபவன் யாவன்? அ  
கிலமனைத்தும் வழிபாடு செய்ய நின்றான் யாவன்? அ  
வனன்றோ உங்கள் மத்தியிலுதித்தவன், அவனன்றோ  
உங்கள் மயக்கத்தினைத் தீர்ப்பவனென்றது. மூன்று  
வேதங்களுஞ் சொன்ன மொழியினைக் கேட்டுக் கண்  
னுதல் மூர்த்தியெனத் தேர்ந்து இருவரும் பயந்து  
ந்நீங்கி,

முடிவிலா வின்பமான முதல்வனை சரணமுன் னாட்,  
கடுதுகார்ந் தெம்மனோரைக் காத்தனை சரணங்காலன்

படியிசைவீழக்காய்ந்த பதாம்பிய சரணம்பணி  
வடியனேமறிவிவாமை யகற்றினை சரணமாடாள்.

எனத்தோத்தரித்து நிர்க, சச்சிதநந்தனாகிய  
சாம்பசிவன் எதிர்ந்தோன்றி நீங்கள் விழையும் வரமி  
யாதொ ? பெருமானே ! அறியாமையா னுங்களியற்  
றியோரினைத் தடுத்தாண்ட புண்ணிய சொருபியே  
எங்கட்குமே லுமே லுமித்தகைய மயக்க மடிக்கடிவரா  
மலும் தேவரீர் தெய்வமென்னும் கொள்கை நீங்கா  
மலுமிருக்கக்கிருப்பெய்தருள வேண்டுமெனநின்று வரு  
மிவற்றஞ்சிநிற்க, சுவாமி அவர்களை நோக்கி, நீங்களிரு  
வரும் நானிகளிடம்பி விழைந்தருளுந் திருவேற் காட்  
டினை யட்டந்து நம்மபயருச்சித்து அவ்வனத்தின் பா  
ங்கர் சிவலிங்கமொன்று பிரதிஷ்டித்துப் பூசித்துப்  
பழையபடியங்கள் தொழிலைப் பெற்று வாழக்கடவீர்  
களாக வுலகத்தில் தவம் சந்நியாசம் யாகம் விரதம்,  
தர்ம முதலியவற்றா லுண்டாகும் பலன், சிவலிங்க  
பூசையா லுண்டாகும் பலனுக் கோர்க்கோடியி லொ  
ருகூறு மொள்வாது. எத்தகைய குலத்திற் பிறந்தவ  
ரேனும் சிவலிங்கவருச்சனை செய்வார்க்குப் பாவமே  
கிடையாது. மமபயமுங் கிடையாது, விண்ணோர், விஞ்  
சையர், அமர், அட்சர், நால் வருணத்தோர் முதலிய  
யெத்தகையரேனும் சிவார்ச்சனையிலும், விபூதி யுருத்  
திராட்சாதிலும், யாருக்கிஷ்ட மில்லையோ அவர்கள்  
சண்டாளன் வீட்டிலே நாயைத்தின்னு மவரைக்காய்  
டினு பிறிபிவான சன்மத்தினோடு பிறப்பர். ஆகலின்

உடனே சென்றுசிவபூசை செய்கவெனச் சொப்பி. மறைந்தனர். அவ்வண்ணமே திருவேற் காட்டிற்குச் சென்று மந்தாகினி தீர்த்தத்திற் படிந்து விபூதி புரூத் திராக்கம் பூண்டு வேததோத்திரங் செய்து சிவலிங்கந் தாமித்துத் திருமஞ்சன மோட்டிப் பூசித்து வேண்டும். வரம் பெற்றுத் தங்களுலக மடைந்தனர்.

அடிமுடிதேடிய சருக்க முற்றிற்று.

### வலம்புரிசருக்கம்.

சிவ காருண்ணிய முனிவர்களே ! அயோத் திமா நகரினை யரசாட்சி செய்து வந்த தசரதசகர வர்த்தியின் புத்திரனாகிய இராமர் இலங்காதி பதியாகிய இராவணனைக் கொல்ல அதனனுண்டாகிய பிரமகத்தியினை யொழித்துக்கொள்ளும் பொருட்டுச் சேதுவில் இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை செய்து பூசித்துவரத் தேவரதி தேவனாகிய சிவபெருமான்வெளிவந்து இரகுராமா ! நினைப்பீடித்துவந்த பிரமகத்தி யுன்னை விட்டொழிந்தது. உனது அந்தியகாலத்தில் சிவகதியடை யும்படி வேதவனமடைந்து நம்மைப் பூசிப்பாயாகவெனக் கட்டளையிட்டுக் கரந்தருளினர். இராமர் சீதா பிராட்டியுடன் விமானமேறித் திருவேற்காட்டையடைந்து தேவர்கண்ட மடுவில் தீர்த்தமாடி நிகமே கனைத் தரிசனஞ் செய்துக்கொண்டு காந்த நாயகன்

கோயிலுக்குக் கீழ்பாலில் \* இராபேசலிங்கம் என ஒன்று தாபித்து பூசித்துச் சிலநாள் வாழ்ந்து, அரிய வரங்களை யடைந்து, அயோத்தியினைச் சேர்ந்து, பதினாயிரமாண் டரசாட்சி செய்து பின்னர் சிவசுதி யடைந்தனர், சிலகாலத்திற்குப் பின் அவ்விராம புத்திரர் கலிநாவரும் தமது தந்தை பால நிருவேற்காட்டு மகிமையைத் தெரிந்து இத்தகவத்திற்கு வந்து வேததீர்த்தத்திற் படிந்து வேதநாயகனைப் பூசித்துச்சிலநாள் தவ ன்செய்து கொண்டி ருந்து பின்னர் தங்கள் பெயரால் ஒருசலிங்க பெனவும் இவ்வன் லிங்கமெனவுந் தாபித்துப் பூசைசெய்து அயோத்திக்குச் சென்றனர்,

முன்னொரு காலத்தன்னில் நான்முகனும், நாரண னும், இந்திரனும் பற்றைய தேவரும் கூடி அசுரர் தந் கட்குச் செய்யு முபத்திரவத்தினை நீக்கிக்கொள்வதற் குபாயமெப்படி யெனச் சிந்தித்துத் தங்கள் காரியஞ் சித்தபெறவும், அசுரர்தந்திர மழியவுமெண்ணி மந்தர கிரிக்குரலென்று மழுவலனைப் பூசித்து வருகையில், தேவர்பெருமான் தெரிசனந்தந்து, தேவர்களே ! நீவிர் நினைத்த காரியம் நிலைபெறக் கடவதாகவுனவரமீந்து தானுந் தன் பத்தினிபுமாக அந்த மந்தரகிரியி னொரு பாங்கர் ஓவியம்பலதீட்டி யிருந்தவொரு மண்டபத்தி லெழுந்தருளி வேடிக்கையாகப் பார்த்து வருகையில் ஒருபக்கத்தில் ஏழுகோடி மகாமந்திரர்கள் சூழ விரு

\* இவ்விலிங்கம் பெருமாநகரத்தி லிருக்கின்றது.

0 இவ்விரண்டு லிங்கங்களும் கோயம்பேட்டி லிருக்கின்றன.



பிரணவ மனுவினைக்கண்டு இவை யென்னவெனப் பார்  
வதியார் கேட்க, சுவாமி, பெண்ணே ! இவ்விரண்டு  
மனுக்களே வேதாகமங்க ளுற்பத்தி யாகிறதற்குக்கார  
ணமாயுள்ளன. அது சத்திப்பிரணவம், இது சிவப்  
பிரணவமெனக் கூறி இருவருமுறையே ஒருமகாமந்  
திரங்களை நோக்கித் தீட்சித்த மாத்திரத்தில் அவ்விர  
ண்டிபிரணவங்களுமொன்றுடனொன் றளவளாவ அவ்வி  
ரண்டினின்றும் பிரணவ ரூபமாகிய யானைமுகத்துடன்  
ஒருபுத்திர னவதாரம் செய்தனன். அப்புத்திரனை யம்  
மையப்பரிருவரு மெடுத்துத்தம்மடிமீது நுத்தியனைத்து  
முத்தமிட்டபின் அம்மையார் நாயகனை நோக்கிச்சுவா  
மீ ! இப்புத்திர னெல்லாத் தேவர்கட்கு மதிபதியாக  
விருக்க வேண்டுமெனப் பிரரர்த்திக்க வதற்கிசைந்த  
பெருமான் பிரமாதி தேவர்களையும், அகத்திய ராதி  
முனி புங்கவர்களையும் யழைப்பித்துச் சமீபத்தி லிரு  
த்தி மூத்தபிள்ளையாறையொருபிடத்தி லெழுந்தருளச்  
செய்து, கங்கை நீராட்டி, செழுங்கலன் சாததி, மணி  
முடி சூட்டி ஏ தேவர்களே இன்றுமுதலிக்குமாரன்  
உங்கட்கெல்லாம் தலைவனாக விருக்கக்கடவன் விண்  
னுலகத் தவரேனும், மண்ணுலகத் தவரேனும் யாதா  
மொரு காரியஞ்செய்யின், இவனை முதலில் பூசித்தே  
யாரம்பிக்க வேண்டும், இலையேல் அக்காரியஞ் சித்தி  
யாகாதபடி விக்கினமடையும். இவனுக்கு விக்கினவிநா  
யகனெனப் பெயர்வழங்கக்கடவதாகவென்றனர். தேவ  
ர்சந்தோஷித்துப் பூசித்து விடைபெற்றுச் சென்றனர்.

பின்னர் விநாயகக்கடவுள் மகா கைலாயத்தில் விளையாட வாரம்பித்துச் சூரியமண்டலத்தி னுழைகிற தும், சந்திரமண்டலத்தில் வருகிறதும், மேருமலையில் புகுகிறதும், மந்தரமலையில் வெளிவருகிறதும், இவ்வ ண்ணம் பல சிறு குறும்புசெய்து, நீர்விளையாட நீனை த்துத் திருப்பாற் கடலுக்குச்சென்று அக்கடலிலுள்ள நீரெல்லாம் தன்னொரு துதிக்கையால் உறிஞ்சுதலும் அத்துதிக்கையி லுள்ளாக வெள்ளத்துடன் ஆதிசேட னும், அதன்மீது பன்னிக்கொண்டிருந்த நாரணனும், அவநந்தியி லிருந்த பிரமனும், அவர்மனை இலக்கு மியும் அவர்சமீபத்தி லிருந்த கருடனும் அவர்கையி லிருந்தசங்குசக்கரங்களும் பிரவேசமாகச் சிறிது நேர த்திற்குப்பின் விநாயகர்மீளவும் பூமியின்மேல் விடுத லும், அவ்வெள்ளத்தில் சிதறுண்ட சிறு துரும்புகள் போல அயனரி முதலாயினோர் எங்குஞ் சிதறி விழுந்து மெள்ளமெள்ள ஓரிடத்தி லென்று சேர்ந்தா, தாங் கள் பட்டபாடுகளையெல்லாந்தமக்குள்பேசி முன்பிறப் பில் செய்த புண்ணிய வசத்தால் இப்பொழுது புனர் ஜன்மம் பெற்றோம் என்று மயக்கந்தெளிந்து மகிழ்ந் திருக்கையில் திருமால் தனது காத்திலிருந்த பாஞ்ச சன்னியமாகிய வலம்புரிச்சங்கை காணுது திகைத்துக் கொண்டிருக்கையில், அவ்வலம்புரி சத்திப்பதைக் கே ட்டு அது வினாயகன் கணத்தலைவர்களிடத் திருப்பதா சித் தெரிந்து கைலையடைந்து கண்ணுதலை வேண்டி அவர் திருவேற்காட்டினை யடைந்து தவஞ்செய்துகண்

பதியினிடத்துப் பெருவாயெனக் கட்டளை யிடக்கே  
ட்டு விண்டு விடைபெற்றுத்திரும்பி வடவேதரரண்யன்,  
சென்று மந்தாகினி தீர்த்தம்படிந்து விநாயகக் கட  
வுளை நெடுங்காலம் பூசித்து அவரிடத்து அவ்வலம் புரி  
யினை யடைந்து, பலவரங்களு மேற்றுத் திருப்பாற்கட  
லினை யடைந்தனர். அத்தலத்து விநாயகருக் கதுமு  
தல் வலம்புரி விநாயக ரெனப் பெயர்வழங்கலாயிற்று.

வலம்புரிச் சநுக்க முற்றிற்று.

### முனிவர் பூசைச்சருக்கம்.

சிவானு புதிமான்களே ! விண்டு மூர்த்தியானவ  
ரொருகாலத்திற் புத்தாவதார மெடுத்து நாரத முனிவ  
ருடன் சென்று செய்த சாலங்களினால் திரிபுரத்தில் கா  
மிய பத்தியினை யுடைய அசுரரெல்லா மயங்கிச் சிவபி  
ராணை வணங்காது கெட்டனர். நிஷ்காமிய பத்தியினை  
யுடைய சுசீரன், சுசன்மன், சுபுத்தியாகிய மூவர்மாத்  
திரமயங்காது சிவபக்த சிரோமணியாய் விளங்கின  
மையின், அவர்கள் விழையும் வரம் யாதெனத் திரிபு  
ரார் தகமூர்த்திகேட்க யெம்பெருமானே ! நாங்கள்  
தேவரீருடைய திருக்கோயிலில் துவாரபாலரா யிருத்  
தல் வேண்டுமென அம்மூவருங்கேட்டுக்கொள்ள, அங்  
வனரீர் விரும்பில்திருவேற்காட்டினையடைந்துகீழ்பாவி  
லுங்கள் பெயரால் சிலலிங்கப் பிரதிஷ்டை செய்து பூசி  
ப்பீரேல் வேண்டும்வரம் தருவோமெனக் கூறி யந்தர்த்

தியானமாயினர். அங்ஙனமே யவர்கள் வேதவன மடைந்து வேததீர்த்தமாடி, காந்தநாயகரை வணங்கி யவருக்குக் கிழக்கே \* திரிபுராரந்த கேசரேன ஒருவ ருட் குறிதாபித்து அருச்சுனை புரிந்து தங்களுக் கிஷ்ட டமான வரங்களை யேற்றுத் துவாரபாலராய் விளங்கி னர்.

துவாபர யுகத்தில் பாரதப்போரில் சுற்றத்தார்க ளொருவருக் கொருவர் வீரோதித்து அதர்மமாக யுத் தஞ் செய்வதாகப் பலராமர் கண்டு கோபங்கொண்டு தீர்த்தயாத்திரை செய்யக்கருதி, கடலாடை சூழ்ந்த காசினி முழுதஞ் சஞ்சரித்து, கோடி தீர்த்தம்படிந்து அங்கும் பல கோயில்களிருக் கக்கண்டு அவ்வாலையங் களை முக்கால் வலம்வந்து, அங்கிருக்கு மாதவர்களை நோக்கி, முனிவர்களே ! இவ்வுலகத்திற் புண்ணியதல ங்க ளெத்தனை யுள, அவற்றுட் சிறந்தது யாது? என வவர்கள் கூறத்தொடங்கினர். அலாயுத மேந்திய அண்ணலே ! இந்த நாவலந்தீவிலே தேவர் விழைவ் தென்றும் பரதகண்டம், யாவரும் புகழ் நவகண்டத் துள்ளும் கருமஞ் செய்யக் கூடுதல் குமரிகண்டம், கும ரிகண்டத்திற் கிணைகிடையாது. இக்கண்டத்தி லெண் ணிறந்த தலங்களுண்டு, இவற்றுள் விண்டுதலங்கள் சிற ப்புடைத்து. இவற்றுள் மாந்தரியற்றிய சிவலிங்கத் தலங்கள் சிறப்புடைத்து. இவற்றுள்ளும் தேவர் பிரதி

\* இவ்விலங்கம் அயனம்பாக்கத்திலுள்ள எட்டு லிங்கத்தி லொன்று.

ஷ்டித்த சிவத்தலங்கள் சிறப்புடைத்து, இவற்றுள் சுய  
ம்புத்தலங்கள் சிறப்புடைத்து. இவற்றுள் காசி சிறப்  
புடைத்து, இதனினுங் காஞ்சி சிறப்புடைத்த. இத  
னினுந் திருவேற்காடு மிகச் சிறப்புடைத்து, இத்தலத்  
திற்பிறந்தோர், வாழ்ந்தோர் சொன்னோயாவருமுத்தி  
யடைவ ரென்றனர். கேட்ட பலராமா பரமசந்தோஷங்  
கொண்டுதிருவேற்காட்டினையடைந்துவேததீர்த்தமாடி  
க்கார்த நாயகனைத் துதித்து, உபமன்யுபக வானிடத்  
துத் தீட்சை பெற்றுத் திரிபுராந்த கேசருக்குத் தெற்  
கில் பலாாமேசர் எனச் சிவலிங்கமபிரதிஷ்டித்து அருச  
சனை புரிந்து பலவரமேற்று வடமதுரைக் கேகினா.

மற்றொரு காலத்தில் இத்திருவேற்காட்டில். வால  
கில்லியா, விரசர், விரதாக்கினி, வசிட்டா, கபிலர் பரா  
சரர், பயிலர், ஆர்த்தி, சம்புத்தி, சனகர், நாமாணி,  
சனாதனர், மதனாச்சனர், சனாதனர், சனாகுபாரர்,  
நிருமர், காசிபர், டிண்டி, வயிசுசுதர். சகட்டினு, வாலி  
வான்மீகர், பார்க்கவர், வியாக்கிரபாதர், சாத்துரா,  
கடிகாராத்திரையர், கௌதமர்; உசனர், சத்தியதாரா  
முண்டிசுரர், ஆயத்தம்பர், காத்தியாயனர், சற்கர், சத்  
திசுவலாயனர், நரர், பயத்துதர், சுத்தமர், நிரகர்  
கிழதர், சம்பரர், கிழவியர், சுதர்மர், முதலிய முனி  
வர்களும் பாண்டவர், கன்னர் சிபி முதலிய அரசர்

பாண்டவர் பூசித்த விடத்திற்கு அருச்சுனமேகி என வழ  
ங்குகிறது. இங்கொரு லிங்கமுமுண்டு. ஆவயத்திற்குக் கிழ  
க்கே இருக்கிறது.

மாணமகாபா ததியாய

டாக்டர். உ. வே. சாமிநாதையர்

நூல்களியுருக்கம்.

௬௩

சென்னை-600090

களுர், ஆறு சாததிரம் நாலவேதம், ஆகமம், பதி  
னெண்டிராண முதலிய நூல்கள் தேவ வருவெடுத்து  
வந்தும், நவக்கிரகங்களும், மகாபலி வாணன் முதலிய  
அசுரர்களும் ஆக இவர்முதலாக நூற்றைம்பத் தைந்  
துபேர் தங்கள் தங்கள் பெயர்சளால் சிவலிங்கப் பிர  
திஷ்டைசெய்து பூசித்தப் பேறுபெற்றனர்.

முன்வர்பூசைச் சுருக்கமுற்றிற்று.

பலன் பெறு சருக்கம்.

சிவானுபூதி பான்களே ! நவமணியினாலேனும்  
பொன்னாலேனும், சிவையாலேனும் சிவலிங்கம் பிரதிஷ்  
டிக்கின் சிவ பதாரடைவர், விரதமனுடய த்தல், தவமி  
ழைத்தல், யாகமபுரிதல் சமுத்திர ஸ்நானஞ்செய்தல்  
கங்கைபடிதல், பல திர்த்தபாடல் முதலியவற்று லுண்  
டாகும் பலன் ஒரு சிவலிங்கம் மத்தலுக்குச் சமமா  
காது. ஏண்டு, விரிஞ்சன், இநதிரன், தேவர்கள், இரு  
டிகள், முனிவர்கள் ஆகிய விவர்கள் பூமியிலும், நதிக்  
கரைகளிலும், மலைகண்மீதும் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டை  
செய்து சிவாரச்சனை புரிந்தார்கள். மேரட்சம் கிரும்பு  
வார் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டையே செய்வா. இத்தகைய  
சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டை திருவேங்காட்டிற் செய்யினும்  
அத்தலத்திலுள்ள சிவலிங்கத்தினை யொருதர மிஷறஞ்  
சினும், உலகமனைத்து புகழ் விமானமேறி, வாசவனு  
தியர் வணங்க, தேவர் பூமாரிபொழியக் கைலாயமடை

வது திண்ணம். திருவேற்காட்டில் அமுமை பப்பரை  
 யொரு பீடத்திற் செய்து வைத்தோர்மேலொருநெறி  
 யடைவர், அம்மனைத் தனியே பிரதிஷ்டிப்போர் சந்  
 ததிவிளங்கு சகலபோக மனுபவித்துப்பெ நமான்றிரு  
 வடியை யடைவர் நடராஜ விக்ங்கு மமைப்போர்  
 அடையும்பலனாக் களவில்லை திரிபுராந்தகர் விக்ங்கு  
 மமைப்போர் இரதாருடராய்ச் சிவலோகஞ் சேர்வர்  
 கங்காதர மூர்த்தியை யமைப்போர் முத்தாராய் விளங்  
 குவர், சந்திரசேகரரை யமைப்போர் சண்டாளரே  
 யாயினும் ஜாதியி லுயர்ந்து சாம்பசிவன் ற் நுநாந்  
 பெறுவா தட்சணமூர்த்தியை யமைப்போர் ஞானராய  
 கராய் விளங்குவா, பிஷாடனரை யமைப்போர் நீங்  
 காச் சிவகதி யடைவர், வீராயகரை யமைப்போர்  
 யாதொரு விக்கினமின்றி வாழுவர், வள்ளி தேவசேனா  
 திபதியை யமைப்போர் கந்தகிரி யடைவா, துவாச  
 பாலகரை யமைப்போர் கயிலையினலம் பெறவாழ்வா  
 பிரமனை யமைப்போர் சத்தியலோகமடைவர், விண்டு  
 வை யமைப்போர் வைகுந்தமடைவர், இரதம் செய்து  
 வைத்து அதன்மேல் வேதநாயகனை யெழுந்தருளச்  
 செய்வோர் அடையும்பலன் அம்ம ! அம்ம ! மிகவொரி  
 து. சாஸ்வதியினை யமைப்போர் நன்குபாட வல்லவ  
 ராவார், இலக்குமியை யமைப்போர் செல்வத்தினை  
 யனுபவிப்பர், வயிரவரை யமைப்போர் பேய் முதலிய  
 வற்றால் துன்பமடையார், இதுகாறுங் கூறிய மூர்த்தி  
 களையல்லாமல் அவசியமான வேறு மூர்த்திகளை இத்

தலத்தி லமைப்போர் வானவர்கூழ வியன்பதமேனி  
 வாழ்வார், மண்ணினால், மாத்தால், செங்கல்லால், கரு  
 ன்கல்லால் வெள்ளியால் பொன்னால், மணியால் கோ  
 யிற் கைங்கரியங்கள் செய்யின் அவற்றவற்றிற் கதிகங்  
 கோடி புண்ணிய மருவிச் சிவலோகத்தில் பன்னாள்  
 மருவுவர், முன்சொன்னமூர்த்திகளைப் படத்திலேனும  
 சித்திரத்திலேனும் எழுதி இவ்வாலயத்தில் வைத்து  
 வணங்கினு முததியுண்டார், சிறு பிள்ளைகள் இத்த  
 லத்தில் விளையாட்டிற்காக மண்ணினற் சிவாலயம்  
 போலசெய்து விளையாடுவரேனும் அனந்தங்காலமருங்  
 கயிலையில் வாழ்வாரா, இத்தலத்தில் சீரணமாயிருக்குங்  
 கோயிலினைப் புதுப்பிக்கின், முந்தி நூதனமாகச் செய்  
 தவரடைந்த புண்ணியத்திலு நான்குபங்கதிக மடை  
 வர். இத்தலத்தில் வயிற்றி னிமித்தமஆலயப்பணிசெய்  
 தோரும், சாணமிட்டோரும், அலகிட்டோரும் சூந்  
 திராயன விரத மாயிரமும் யாக நூறும் செய்தோர  
 டையும் பலனைப் பெறுவர், வேதாகம நன்குணர்ந்து  
 விபூதி யுருத்திராக்கம் பூண்டு, வேதநாயகனைப் பூசி  
 த்து ஆதிசைவாகட்கு இடமும், அன்னமுழுதவுவேள்  
 மேற்குறித்த பலன்கள் யாவும்டைந்துசிவகதியடைவர்  
 முத்தழலோம்பு மறைபவர்கட்கும், சிறுவர்கட்கும்  
 இத்தலத்தி லன்னமளிப்போர் இவ்வுலகில்போக நினை  
 ப்ப வனுபவித்துச் சித்தர் வீடுசையர் சூழச் செம்  
 பொன் வானுலக மடைவர். இத்தலத்தில் எத்தனைய



ஐந்தியாரேனும் ஐநானிகளாபினுக்கு ஒருகவளமன்ன  
 மிடுவோர எண்ணில் கோடி மகத்தின் பலனைப் பெறு  
 வர். விதம்விதமான பறபலவருமையான மலர்களைக்  
 கொணர்ந்து வேதநாயகன் திருமுடி மேலருச்சனைச் செ  
 ய்பின் விழைந்த வெல்லப் பலன்களையும் கிமலனளிப்  
 பர், ஒரு தீபமேற்றிவைக்கின் ஆபிர மசுவமேதம் பல  
 னுண்டாம். சயிலம், கலவை, சாந்தம், பால், நெய்  
 முதலிய கொண் டபிடேகஞ் செய்யின் இவ்வுவக  
 போகமும் அவ்வுவகவாழ்வுஞ் சித்திக்கும். வஸ்திரம்,  
 பட்டு, முந்தூல், பீதாம்பரம் சாத்தின் அவற்றிலுள்ள  
 யிழைக ளெத்தனையோ அவ்வளவுகாலஞ் சிவலோகத்  
 தில் வாழ்வர், அன்ன நிவேதனஞ் செய்யின் என்றுஞ்  
 செல்வமனுபவமும், சிவகதியு முண்டாம். ஏலம்,  
 தக்கோலம், இலவங்கம் தாம்பூல முதலிய வளிக்கின்  
 போகபோக்கியமும், வெண்கபிலைவாழ் வுங்கிடும்,  
 கண்ணாடி, வெண்தாமரம், குடை, ஆலவட்டம் ஆகிய  
 கொடுக்கின் புகியாளும் போகமும்புண்ணியவீடு முண்  
 டாம். இத்திருவேற்காட்டில் வேற்கண்ணி யம்மை  
 சமேதராக விளங்கும் வேத நாயகருக்குப் பங்குனிமா  
 தத்தில் பிரமோற்சவ நடத்தி உத்தர நட்சத்திரத்தில்  
 திருக்கல்யாண வைபவஞ் செய்து வைப்பவர்கள் பத்து  
 புகழ்வரையில் பரமன்கயிலை யிலெழுந்தருளியிருந்தபின்  
 னர்பரமன் திருவடி நீழலையடைவர். வசந்தோற்சவஞ்  
 செய்கிறவர் பொன்னுலகத்தி லீந்திரபத மடைவர்  
 பரித்திரோர்ச் சவஞ்செய்கிறவர் அரித்த சன்மத்தில்

முத்தராய் விளங்குவர், அரைக்கட்டுறவஞ் செய்விப்  
பவர் அவனியிற் செல்வராய் யிருப்பர், நடராஜ உற்சவ  
நடத்துவிப்பவர் நானிலத்துப் பேசுங்களை யனுபவித்  
துப்பின் நம்பெருமானடி சேர்வர். ஊஞ்சல் மகோற்  
சவம் செய்விப்பவர் பாசமாகிய மாயையின் மயக்க  
மொழிவர், பிரதோஷ வற்சவம் செய்விப்பவர் கயிலை  
யிற் சிவகணத்தலைவராயிருப்பர், வேதநாயகருடன்  
அடுத்த திவ்விய தலங்களிலுள்ள மூர்த்திசனையு மித்  
தலத்தி லெழுந்தருளச் செய்து பாலிந்தியில் திருவுற  
லுற்சவம் செய்விப்பவர் இராமையில் நற்குணம் வாய்ந்த  
பனைவியையும் கல்வியிற் சிறப்படையத் தக்க புத்திரர்  
களையும் செளந்தரியமுற்ற புத்திரிகளையும் வாய்ந்து  
தீர்க்காயுளுடன் செல்வத்தினை யனுபவித்து மறுமை  
யில் இந்திரலோக வைபவங்களைப் புசித்துப் பின்னர்  
கைலாயத்திற் சிவசாஸுபாநடைவர். அம்பிகைக்கு ஆடி  
பூறவுற்சவமும், நவராத்திரியுற்சவமும் கக்கிரவாரவுற்ச  
வமும் செய்விப்பவர் மிருந்தஞானத்தினையடைந் துரகல  
போகங்களையும்னுபவிப்பர், வலம்புரிவிநாயகருக்குச்  
வுத்தியுற்சவஞ்செய்விப்பவர் தாங்க ளெண்ணியவாறுச  
கலசித்திகளையுமடைவர் சண்முகக்கடவுளுக்குச் சீஷடி  
மகோர்ச்சவமுங் கிருத்திகைவிசாகமகோர்ச்சவம் செய்  
விப்பவர் அஷ்டடைஸ்வரியத்திற்கு முரியவாவர். மற்று  
மந்தந்த காலத்தில் வேண்டியரீத்திய நைமித்தியபஞ்ச  
பர்வமுதலிய உற்சவங்களைச் செய்விப்பவர் இம்மைக்  
குவேண்டிய வெல்லா போகங் களைப் பரிபாட்டுறடை

யாதபடி யனுபவித்துச் சிவானந்தச் செல்வரா யிருப்  
பர். இத்தலத்தினடக்குந்திருவிழா தரிசனஞ் செய்ய  
வருவேவர் யாவருஞ் சிவகணத் தலைவராகவே விளங்கு  
வர். சிவாலய தரிசனஞ் செய்வோர் விபூதி யுருத்தி  
ராட்சமின்றிச் சிவபெருமானைத் தரிசனஞ் செய்தல்  
கூடாது, மஞ்சள் பூச்சும் மாங்கலியுழு மில்லாத மா  
தரை விதந்து என்று கூறுவதுபோலவிபூதி யுருத்திரா  
ட்ச மில்லாதவரை யங்ஙனமே கூறும் ஆகமங்கள்.  
உருத்திராட்ச மின்றி யொருவன் சிவாலயத்தி னுழை  
ந்து வெளிவருதல், ஒரு நாயானது கோயிலுக்குள்  
ளோடி வெளிவருதல் போலும்.

பலன்பெறுசருக்க முற்றிற்று.

உகந்தோன்றியசருக்கம்.

சிவானந்தச் செல்வர்களை ! இத்திருவேற் காட்  
டில்வேதநாயகனுக்குயானைதானஞ்செய்வோர் விமான  
மேறி யுலகெலாநண்ணி போகமாந்திப் பின்கயிலையினை  
யடைவர். வெண்மை நிறக்குதிரை தானஞ் செய்  
வோர் அவனிமேற் போக மருந்தி ஐயன்வாழ் புல  
னத்தி, லனேகநா ளுறைவர், பசுவுங்கன்றுந் தானஞ்  
செய்பவர்பால் பரம்சிவ மதிபகஷம் வைப்பர், ஆப  
தணங்களைத் தானஞ் செய்பவர் புத்திரர் பலரைப்  
ப்பெற்று மூன்றரை கோடிகால நாதனுலகில் வாழ்வர்

நன்செய் நிலக்தானஞ் செய்பவர் வருட மொன்றில் அந்நிலத்தில் விளையும் நெல்லொன்றுக்கு ஆபிரங்கற்ப மருங்குயில் வாழ்வார். அவ்வாலயத்தினைப் படத்தி லெழுதிப் பூசிப்பவர் சிவகதிபுறுவர். இத்தல புரா ணத்தினைச் சந்நிதியில் படித்தவர் அதைக்கேட்டவர் போகபோக்கியங்களை யனுபவித்துப் புராணத்திலுள்ள எழுத்தொன்றிற்கு ஆபிரங்கற்பம் மரணுலகத்துறைவர் பெருமானுடைய நிலத்தினுக்குத் தீதுவராதபடி காப் பவர் அந்நிலத்தினைத் தானஞ்செய்த வரைக்காட்டிலு பதின்மடங்கதிக புண்ணியம் பெறுவர். பெருமானுக் குரிய பொருளில் அறையணு அளவிச்சித்தவர் நரக த்தி லெந்நாளு மூழ்கிக் கிடப்பர், தடாகமும் கிணறு முண்டாக்கினவர் சிவன்முன் நெந்நாளுஞ் செறிந்து நிற்பர். வீதியில்மடங்கள், மண்டபங்கள், சத்திரங்கள் தண்ணீர்ப்பந்தல் அமைத்தவர் மேலான சிவபதவியில் மேம்பட்டுவாழ்வார், நந்தவனமுண்டாக்கினவர்க ளடையு ம்பலனைக் கோடிவருடஞ் சொல்லினும் முடியாது சிவனடியார்கட்குப் பூமி, பசு, மடங் கொடுத்தவரின் பெருமையினைச் சிவனே சொல்ல வல்லவன். அதிதி கட்கு அன்னம் ஆடையளிக்கின், மேற்சொன்ன பல ணைக்காட்டிலுங் கோடிபங் கதிகம். இத்தகைய தரு மங்கள் கலியுகத்தில் செய்ய முடியாதாகையால் முத் தியினை விரும்புவோர் இத்தலத்தில் வாழ்ந்திருத்தலே போதும். ஒருகணநேர மித்தலத்தி லிருந்தால் எத் தகையபாவஞ் செய்திருக்கினு மொழிந்துபோம் கலி

யில் வேதவனத்தில வசிப்பதைக் காட்டிலும் வேறு புண்ணியமில்லை.

அன்பர்களே ! கலிகாலத்தில் ஆசாரியன் சிட்  
னென்கிற கிரமங்கெட்டு வைதீக மார்க்கத்தினை  
யிழந்து சிவபெருமா னிடத்தும், வேதத்தி னிடத்தும்  
விபுதியினிடத்தும், உருத்திராக்ஷத்தி னிடத்தும் பத்  
தியின்றி, பஞ்சமாத்நிரம், மாயாவாதம், பவுத்தம், சார்  
வாக முதலிய மதங்களில் விழுந்து கவுதபர் பூர்வத்தி  
லிட்டிருக்கும் சாப்பப்படி யுழன்றிடுவர். சில பாலிகள்  
ஒரு காலத்தில் அகிழெழுமுவதும் மரன்பா லொடு  
ங்கி மறுபடியும் முண்டாகும்போது முதலில் நான்கு,  
புக்களையுஞ் சிருஷ்டி செய்ய அந்நான்குந் தேவவுரு  
வெடுத்து வேதவனமடைந்து தென்றிசையில் பாலிந்  
திதீரத்தில் இலிங்கமமைத்து பணிந்து போற்றிநிற்கச்  
செம்பவளம்போல் சிவந்து விளங்கும் சடாமுடியை  
யுடைய சிவபெருமான் வெளிவந்து விழைந்தவரமியா  
தென, சுலாமீ! நாங்கணடந்து கொள்ள வேண்டியது  
யாதென்று வேதங்கள் கேட்க, மறைகளே! நீவிர் நரல்  
வரும் முறையே முத்தி, தன்மம்' அருத்தம், காமம்  
என்னும் வடிவங்களாகவும், அந்தணர், மன்னர், வை  
கியர், சூத்திரராகவும், நாமரூபம் திரமுறுங்கலி யுங்கள்  
சீடனாகவு மிருக்கக் கடவது. உங்களிடத்தில் தரும  
விடையானது முறையே நான்கு, மூன்று, இரண்டு,  
ஒன்று ஆகிய பாதங்களினின்று உங்களைக் காக்கும்,  
உங்கள் மூவருக்கும் முறையே பிரமன், சூரியன், விண்

தெய்வமாக விருக்க. இக்கலிக்கு நானே தலைவனாயிருப்பன், நீங்கள் மூவரும் இக்கலியுடன் திருவேற்காட்டில் வாழ்ந்து கலியாலுண்டாகுந் தோடத்தினை நீக்கிக்கொண்டு வாழக்கடவீர்க ளெனத் திருவாய்மலர்ந்தருளி மறைந்தருளினர்.

முனிவர்களே ! கலியுகத்திற் திருவேற்காட்டிலின்றி முத்தியெங்கும் படியாது. இத்திருவேற்காட்டு மான்மியத்தினை யுங்கட்குச் சிறிதே யுரைத்தேன். முழுவது முறைக்க வேண்டுமானால் வேதநாயக னாற் றான் முடியும். இச்சரித்திரத்தினைப் படித்தோர் கேட்டோர் சிருஷ்டி கர்த்தராவர். இப்புராணத்தினைப் பூசையில் வைத்து மலரா லருச்சித்து வணங்கினோர் இரட்சக கர்த்தராவர். அன்புடன் மூன்று முறை படித்தோர் வீட்டின்பமே யடைவர்.

இந்தப்பிரகாரம் திருவேற்காட்டு மான்மியத்தினைக் கவசுகர் அத்தலத்தினர் கட்டுக் கூறியதாகச் சூதமுனிவர் நைமிசாரணியவாகிகட்குச் சொல்லிமுடித்தனர்.

உகந்தோன்றிய சருக்கமுற்றிற்று.

வாழி.

சீர்பூத்த வெள்ளேல மரத்தடியிலேவிளங்குஞ்  
செவ்வன் வாழி, யேர்பூத்த வருளுருவ மாகிவளர்  
வேற்சண்ணி யிலங்கி வாழி, பேர்பூத்த வெண்ணீறு  
மணிபஞ்சாக் கரமந்த்ரம் பிறங்கி வாழி, பார்பூத்தசிவ  
சமயம் தமிழ்வேதம் நல்வெயர் பரவி வாழி.

திருவேற்காட்டுப்புராணம்  
முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

மூர்க்கநாயகனார் சரித்திரம்.

வடசோழ நாடென்னுந் தொண்டை மண்டலத்  
திலே, திருவேற்காட்டிலே, ஜெடங்கொண்ட வுயர்  
தருவ வேளாளர் குலத்திலே வைதிக சைவராகிய  
சிவனடியா ரொருவ ரிருந்தனர். இவர் விபூதி உருத்  
திராட்சம் பூண்ட சிவனடியார்களைத் தரிசித்த மாத்தி  
ரத்தில் அவர்களைச் சிவடாகவே பாவித்து எதிர்கொ  
ண்டு வணங்கி யழைத்துவந்து பலவித உபசாரஞ் செ  
ய்து திருவமுது செய்வித்துப் பின்பு தானுண்டு உச்சி  
வனடியார்கள் விரும்பும் பொருள்களையுங் கொடுத்து  
உபசரித்தனுப்பித் திருவேற்காட்டு நாடனைத் தினமும்  
ஷணங்கிவருங் கடப்பாடுடையவராய் வாழ்ந்து வந்த  
னர். இங்ஙனமிருக்குநாளிலே சிவனடியார்கள்

க்குநா ளதிகமாகவந்தகொண் டிருந்தமையால் அவர் தம்மிடத்திலுள்ள திரவியங்க ளெல்லாங் செலவாகிவிடத் தனது வீடு, விளைநிலம், மாடு, அடிமைமுதலியவற்றை விற்றுஞ் சிவனடியாகட்கு மகேச்சுரபூசைவழுவாது மனமகிழ்ச்சியுடனடத்திவந்தனர். சில்நாளிற்குப்பின் அங்ஙனமே செய்துவரப் பொருளின்மையால் கவலைகொண்டு தான் முன்னேபழகித் தேர்ச்சியடைந்திருந்த சூதாட்டத்தினாலே பொருள் சேகரிக்கவெண்ணி, அவ்வூரிலே சூதாடுவோரின்மையால் வலுவற்றையகன்று சிவத்தலங்கடோலுள் சென்று சுவாமி தரிசனஞ் செய்து, சூதாடலால் வருமபொருளினைக் கொண்டு மகேச்சுரபூசை செய்துவந்து குடும்பகோணத்தினை யடைந்து அங்கே சிவனடியாரல்லாத மற்றையரிடத்துச் சூதாடிப் பொருள்தேடி மகேச்சுரபூசை நடத்திவந்தனர். முதலாட்டத்திலே தாண்டோற்றுப்பின்னாட்டங்களிலே பலமுறையும் வென்று பொருள் கொண்டு நற்கூதர், மூர்க்கர் என்னும் பெயர்களைப் பெற்று, சூதினாலே வரும்பொருளைத் திருவமுதாக்குவேவர்கள் கொள்ளத்தான் தீண்டாராகிச் சிவனடியார்கள் திருவமுது செய்தபின் தான் கடைப்பந்தியில் அமுதுசெய்துவருவர். இவரிப்பிரகாரம் சிலகாலமவரை யில்மகேச்சுரபூசைசெய்துகொண்டிருந்து அந்தமகத்தா ரியசிவபுண்ணியத்தினாலே கார்த்திகைமாதத்துமூலநட் தத்திரத்திலே சிவசாம்பிராச்சியமெய்தப் பெற்றனர்.

மூர்க்கநாயனார் சரித்திரமுற்றிற்று.



சிவமயம்.  
திருச்சிற்றம்பலம்.  
திருவேற்காட்டுநாதர் ஸ்து  
எச்சரிக்கை.

இராகம்-ஸ்காஜ-தாளம்-நுபகம்.

அயன்மால்நித மிகவேத்திடும் அழகாடயர் குழகா  
வியன்மேனிய வேற்காட்டினில் விமலா எச்சரிக்கை, க  
லேஞ்செறி கண்டம்பெறு நீதா அருட்போதா  
கோலம்நிறை வேற்காட்டினில் கோனே எச்சரிக்கை  
இமயாசல மகனாக்கொரு இறையே பெரு மறையே  
எமையாண்டருள்வேற்காட்டினில் எந்தாய் எச்சரிக்கை  
அறுமாழக னணியைங்கரன் அத்தா மிகச் சுத்தா  
மறையோருறை வேற்காட்டினில் மகிபா எச்சரிக்கை,  
புனிமீதினி லன்பர்க்கருள் புண்யா அதி கண்யா  
தவமேவளர் வேற்காட்டினில் சாம் எச்சரிக்கை இ  
திருவாழியைக் கண்ணற்கருள் தேவே தேவர்கோவே  
மருவார்பொழில்வேற்காட்டினில் மணியே எச்சரிக்கை  
பலராமனுக் கபயந்தரு பதியே சிவ கதியே  
நலமேமிகு வேற்காட்டினில் நண்பா எச்சரிக்கை, எ  
குறுமா முனிக்கருள் செய்திடுங் குருவே பெருந்திருவே  
அறவோருறைவேற்காட்டினில் அரசே எச்சரிக்கை, அ  
திருவூறலும் சுவங்கொண்டிடும் சிவமே அறிஞர் சுவமே  
திருவாழ்தரு வேற்காட்டினில் சீலா எச்சரிக்கை, க  
இப்பந்தனி லினிதாய்வரும் ஈசா செக தீசா  
விடீங்கிய வேற்காட்டினில் விமலா எச்சரிக்கை  
எச்சரிக்கை முற்றிற்று.

லாவி.

இராகம்-பைரவி-தாளம்-ரூபகம்.

அத்திமுசு ணைப்பெற்ற முத்தனுக்கும் லாவி  
அம்பிகைதன் நேயனுக்குந் தூயனுக்கும்லாலிலாவி. க  
பத்தர்மகிழ் ஐயனுக்கும் துய்யனுக்கும் லாவி  
பண்ணவர்தம் நேசனுக்கும் ஈசனுக்கும்லாலிலாவி. உ  
கந்தமலர்ப் பாசனுக்கும் நீசனுக்கும் லாவி  
கருணைபொழி அத்தனுக்கும்ரித்தனுக்கும்லாலிலாவி. ன  
என்னைதன்சு வாசனுக்கும் தேசனுக்கும் லாவி  
என்பணிந்தமெய்யனுக்கும்செய்யனுக்கும்லாலிலாவி. ச  
முண்ணைவினை நீப்பவற்கும் காப்பவற்கும் லாவி  
முழுமறையின் மூலனுக்கும் சீலனுக்கும்லாலிலாவி. ந  
உன்னருநன் நாதனுக்கும் போதனுக்கும் லாவி  
ஒங்காரசொருபனுக்கும் நிருபனுக்கும் லாலிலாவி. ஈ  
மணிபிடற்றுக் கண்டனுக்கும் அண்டனுக்கும் லாவி  
மத்திதரித்த முடியனுக்கும் துடியனுக்கும்லாலிலாவி. எ  
பணிபிறைந்த கோலனுக்கும் மூலனுக்கும் லாவி  
பதர்யானை யுரித்தோற்கும் தரித்தோற்கும்லாலிலாவி.  
தண்ணருளை யணிப்பவற்கும் களிப்பவற்கும் லாவி  
கம்பிழைபுறையிலமோகனுக்கும்வகனுக்கும்லாலிலாவி. கூ  
வண்ணையிலை யுறைபவற்கும் நிறைபவற்கும் லாவி  
வேதகாட்டு நாதனுக்கும் நீதனுக்கும் லாலிலாவி. க

லாவி முற்றிற்று.

**Abstract**

லேற்காட்டு வாசனுக்கு ஜெயமங்கலம்-எங்கள்  
 விமல்தன் டேசனுக்குச் சுபமங்களம்  
 தோற்போர்வைகொண்டவற்கு ஜெயமங்களம்-அன்பர்  
 துன்பொழித்த ஆண்டவற்குச் சுபமங்களம் (க)  
 ஆறுமுகன் அத்தனுக்கு ஜெயமங்களம்-தோளில்  
 அரவணிந்த சுத்தனுக்குச் சுபமங்களம்  
 ஈறுமுதல் அற்றவற்கு ஜெயமங்களம்-உலகம்  
 எங்குவிடை உற்றவற்குச் சுபமங்களம் (உ)  
 திரிபுரத்தை எரித்தவற்கு ஜெயமங்களம்-பதி  
 திகழ்கங்கை தரித்தவற்குச் சுபமங்களம்  
 எரிமழுகை பிடித்தவற்கு ஜெயமங்களம்-கொடும்  
 இருள்விடத்தைக் குடித்தவற்குச் சுபமங்களம் (ங)  
 ிறுபுனை மெய்யனுக்கு ஜெயமங்களம்-அதி  
 நின்மலரை துய்யனுக்குச் சுபமங்களம்  
 வீறுமறை மூலனுக்கு ஜெயமங்களம்-தெய்வ  
 விண்ணவர்தம் சீலனுக்குச் சுபமங்களம், (ச)  
 ஈடைமுடி தரித்தவற்கு ஜெயமங்களம்-செந்  
 தமிழ்மொழி விரித்தவற்குச் சுபமங்களம்  
 விடையில்வரும் ஈசனுக்கு ஜெயமங்களம்-தூய்  
 வேற்காட்டு வாசனுக்குச் சுபமங்களம், (ரு)

மிகுந்த நன்மைகளை மூட்டுகிறது.

1894

தருவேற்காட்டினர் துள்ளி நுவுடி வாழ்க.

